

從多元文化談大學開放式課程之建構

王貴珠

中央警察大學通識教育中心講師

摘要：全球網路資訊化改變了每個人的思維、學習與生活的模式，目前正在全世界各大學蓬勃發展的「開放式課程」，拓展開放全球共享的理念，優化課程內容質量，發揮優良示範教學，加強大學間與社會組織的合作，建立起靈活高效能營運機制，無形中促進了國內外大學教育的教學、專業、個人和組織發展，同時改變學校環境、組織、教師、課程、教材、教法及評量的運作。而從多元文化角度觀之，無論在教師的授課或學生的學習上，影響了傳統教育的實踐，也促使傳統校園受教模式變化轉型。本文旨在探究全球化多元文化思維下，學校建置開放式課程的目的，教師暨學習者如何改變學習態度，重新轉化其知識觀，培養其批判的自主意識，使其具有適應不同文化的能量與行動力，在多元文化全球視野下，建立起大學教育創新與知識共享機制，進而提昇國家整體的競爭力。

關鍵詞：多元文化；開放式課程；教育資源

綱目

壹、前言

貳、多元文化與課程教學

參、開放式課程之發展

肆、從多元文化看開放式課程研究

伍、開放式課程之建構

陸、多元文化教育與開放式課程之省思

柒、結語

壹、前言

在高度資訊化的社會，各種數位化資源的分享平台及多面貌的教學網站，自電腦輔助教學、互動式多媒體教學到網路合作式學習，全世界正透過高速的網際網路，無遠弗屆地進行開放性的知識分享。在高等教育機構中，知識數位化的典藏、傳播、共用、建構與保存，以及數位學習的策略推廣，是目前最重要也最具未來性的重點工作。因而現在網路上常見到的虛擬大學（**Virtual University**）、數位圖書館（**Digital Library**）、數位博物館（**Digital Museum**），以及保存人類智慧的數位典藏（**Digital Archives**）、典藏各機構研究成果的機構典藏（**Institutional Repository, IR**），皆為全世界各國政府教育部門、基金會等非營利機構推展文化產

業的重點工作。可謂是在科技的推展之下，人類一直朝著「開放式教育」(Open Education) 的方向邁進¹。

全球資訊網 (World Wide Web) 與資訊傳播科技 (Information Communication Technology, ICT) 的蓬勃發展，學習者的學習行為走向更互動、多元化自我學習方式，透過網路平台將 Web2.0 的發展，將社群、互動、個人化特性加入學習系統當中，促成網路社群、e-learning 的發展²。因此，當高等教育朝向資訊化、國際化、共享化、全球化的發展時，教育資源的開放與共享成為日益增長的國際現象，以國際教科文組織為首的「開放式教育資源運動」以及以麻省理工學院為首的「開放式課程計畫」，提供了全世界免費、無償及優質的數位化課程，建構人類新一波的知識網，由於內容及素材皆開放授權，因而在短短十年之間已經逐漸影響全世界的教育發展方向，不僅改變了教育機構政策面，更推展了多元文化的潮流，也代表著人類近年來最大規模的專業知識分享運動。

本文首先針對網路化社會之多元文化與課程教學進行探討，再論及國內外開放式課程的發展現況，再從開放式課程研究文獻進行多元文化之探討，並針對開放式課程之建置與營運，提出多元文化教育與開放式課程之省思，希望提供教育工作者作為策略性參考。

貳、多元文化與課程教學

由於全球化的便利，使得各國與異國文化的相互影響和交融更顯熱絡，隨著資訊與傳播科技的迅速發展與普及，這股潮流不僅影響各國的經濟、文化與社會脈動，更挑戰每個人的思維、學習與生活的模式。近幾年來，社會對於知識公共化有幾波大潮流，包括創用 CC (Creative Commons)、機構典藏和教育資源共享，研究社群和教育社群似乎都極為支持知識公共化和共享運動³。而資訊與知識在知識經濟的時代，是主導現代社會生活的基本要素，人類社會若能善加運用自由公開取得之資訊，並共享創造與再創造的知識，將能夠連結更多的社會資源⁴。我國亦於 2003 年開始推動數位學習國家型科技計畫，於 2008 年更整合原有的數位典藏為數位典藏與數位學習國家型科技計畫，主要提出網路化社會的行動綱領，配合全民資訊能力的提升為基礎，積極進行創新產業經濟、推動服務政府及豐富多元社會，建構出以信任為基礎、以人為本的中心思想之資訊社會⁵。

¹陳志銘 陳勇汀 林筱芳，「通識教育開放式課程數位典藏建置之研究」，大學圖書館 14 卷 2 期，(2010 年)，頁 83-112。

²洪嘉飛(2011)。臺師大與交大開放式課程開放式使用評估之研究。國立臺灣師範大學圖書資訊學研究所。頁 1-12。

³吳美美、馮建三、賴鼎銘。「知識公共化的突圍方式」記事。圖書資訊學研究 1 卷 1 期，(1996 年)，頁 163-182。

⁴吳齊殷、陳怡蓓、黃心怡，「釋放臺灣的社會力：公共領域、資訊取得與知識共享」，圖書館學與資訊科學 33 卷 1 期，(2007 年)，頁 17-29。

⁵許清琦 曾淑芬 劉靜怡 吳鴻煦，「公元二〇一〇年臺灣網路化社會之發展策略」，國家政策季刊 2 卷 1 期，(2003 年)，頁 71~89。

當然學校是重要的知識場所，課程是人類智慧的結晶，是科學、技術、經濟和文化發展歷史的總結，可以成為學習者知識、能力、素質培養的重要載體。同時學生的學習行為，以多元文化角度來看，可以從不同類型的知識中取得，包括：個人/文化知識、一般知識、大眾知識、主流學術知識、轉化學術知識及學校知識（Banks, 1996a），用以了解不同族群團體的觀點，以及不同知識型態內含的特殊經驗、目標和人類興趣，建立他們自己對一些議題與事件的看法，而這些正是課程中的理想知識內涵。⁶現今學校課程教學存在的最大問題就是缺乏多元文化相關的教育方式，沒有使多數學生感受到教學與他們本國或全球文化的接軌，使學生誤認為教學與他們的生活或未來是毫不相干的，這嚴重影響了學生學習的興趣和態度。而從多元文化教學切入，以多元文化教學素材開發、多元文化教學課程研究、多元文化教學教材研究等為緯度，開展多元文化開放式課程與教學研究的相關問題，在兼顧文化與教學的課程教學改革，將收到良好的教學效果。Daun（2002）曾就經濟、政治、文化、科技在全球多元文化影響下分析對教育的影響⁷：

1. 1.經濟全球化的影響，在教育上就要培養個體具有彈性，訓練可以調整應變及多能工作者，講求人力資本，創意及選擇等。
2. 政治全球化的影響，在教育上就要具備全球認同，培養競爭力。
3. 文化全球化的影響，在教育上就要力求普遍化、世俗化及標準化。
4. 科技全球化的影響，在教育上要力求結構化，講求創造性及彈性。

因此，大學教育應從多元文化課程內容層面來擺脫主流文化的意識型態，透過課程使學生認肯族群與國家文化，建立正向的自我概念，進而藉由重新建構學生的主體知識，培養其批判反思能力。在課程實務發展方面，多元文化應融入各學科領域，力求建構務實可行的實踐策略，同時需兼顧種族、階級與性別間的交互作用。在課程理論方面：批判的多元文化課程改革論述，除了需重新反省在種族平等關係上所扮演的角色外，也應避免落入族群中心主義的窠臼(圖 1)⁸。因此，基於多元文化教師的課程設計則可採描述性與分析性的比較取向，配合情境變化採多樣化教學模式與策略，並引導學生認識族群性與文化認同選擇的意義。

⁶ Banks, J.A. (1996a). The Canon Debate, Knowledge Construction, and Multicultural Education. In J.A. Banks (Ed.), *Multicultural education transformative knowledge & action: historical and contemporary perspective*. (pp. 3-29). N.Y.: Teachers College, Columbia University.

⁷ Daun, H. (2002). Globalization and national education systems. In H. Duan (Ed.), *Educational restructuring in the content of globalization and national policy*. New York: Routledge Falmer.

⁸ Banks, J. A. (1996b). Transformative Knowledge, Curriculum Reform, and Action. In J.A. Banks (Ed.), *Multicultural education transformative knowledge & action: historical and contemporary perspective*. (pp. 335-347). N.Y.: Teachers College, Columbia University.

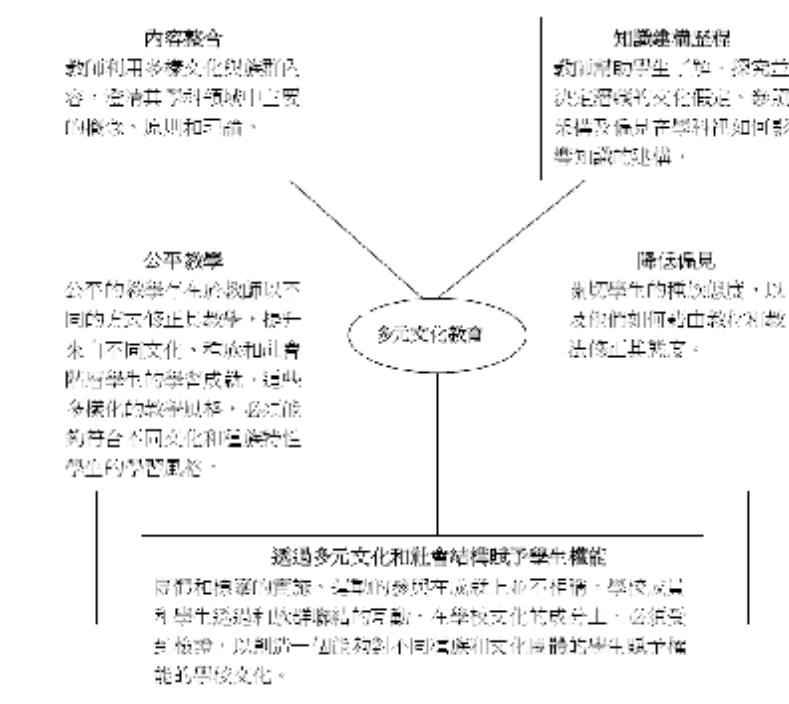


圖1 多元文化教育的面向圖

資料來源：Banks (1994:5,1996b:337)

參、開放式課程之發展

在國際開放式課程運動中，由美國麻省理工學院（Massachusetts Institute of Technology, 簡稱 MIT）所開創的開放式課程（Open Course Ware, 簡稱 OCW）率先展開，同樣的包括哈佛大學、耶魯大學、史丹佛大學、牛津大學、東京大學等世界知名大學都在推行其相關課程計畫。我國則由台灣奇幻文學基金會及國立交通大學開始推動，以下茲就開放式課程之緣起及我國開放式課程的發展，分別說明：

(一)開放式課程之緣起

在世界上幾個重要前導及指標性的學術機構如麻省理工學院、非營利組織如 Hewlett 基金會（William and Flora Hewlett Foundation）、開放式課程聯盟（OpenCourseWare Consortium，簡稱 OCWC）、聯合國教科文組織（UNESCO）開放式教育資源社群（UNESCO Community of Interest on Open Educational Resources）的推動之下，全球各地的開放式課程與教育資源的網際網路線上平台陸續成立，並且透過歷年來舉行的相關會議、論壇與工作坊，各國與會學者專家針對各自的實務經驗分享，討論各國開放式課程的規劃與相關研究方向與成果。其中最具代表為 1999 年美國麻省理工學院於教育科技會議上提出的知識分享計畫，2002 年聯合國教科文組織的國際會議論壇（UNESCO's Forum）中亦提出開放教育資源（Open Educational Resources）概念，而這項計畫中的核心概念：「開放式課程」的主要目標，即在於提供免費、無償且優質的數位化課程，且內容及

素材皆開放授權，使用者皆可任意使用及改編，自此開始有許多國家、國際組織或網站致力於分享教育資源。

由於開放式課程的興起與推展，不僅使開放式教育資源運動更加蓬勃，更開啟了全球知識共享的熱潮，並使許多國家與大學紛紛投入開放式教育運動中⁹。這樣的全球熱潮亦為 MIT 開放式課程之目標之一：希望除了能成功發展屬於 MIT 開放式課程外，也能協助其他國家與教學機構建立自己的開放式課程機構，並發展開放式教育內容。截止目前為止，目前全球已有 46 個國家或地區，208 個學校加入，且數量正在逐漸增加中 (OCWC, 2012)。從 2001 年至今，開放式課程數年來成長的速度與對全球造成的影響，確實不容小覷，值得探究。

(二)我國現行開放式課程的發展

台灣於 2004 年由台灣奇幻文學基金會正式將開放式課程引進台灣。國立交通大學亦響應全球開放式教育資源運動(Open Educational Resources Movement)，追隨世界教育資源開放的脈動，與國際著名大學接軌，於 2007 年 4 月份加入國際開放式課程聯盟，更於 2008 年 12 月 24 日，組成了全台灣的「開放式課程聯盟」，另外由教育部主導下，執行臺灣通識網課程資料庫計畫，建置一整合國內、外通識教育資源之資訊服務平台，以提供相關使用者充分且即時的通識教育訊息。

1. OOPS 開放式課程(Opensource Opencourseware Prototype System)：2004 年台灣奇幻文學基金會 (www.fantasy.tw) 運用網路義工資源，開始翻譯 MIT 開放式課程內容，這種翻譯課程的作法不僅引起了國際媒體的注意，更被認為是讓開放式課程內容國際化的良好解決方案，或是開放式課程在地化的代表。同時，引進開放式課程的作法也讓更多台灣民眾得以接觸到國際間已行之有年的開放式教育資源。奇幻基金會擁有世界各翻譯計畫的入口網站，與麻省理工學院簽訂了正式的合作協議書，推動的開放式課程簡體與繁體中文網站，也引進約翰霍普金斯大學、猶他大學等美國名校的開放式課程，同時與更多華文世界的大學及教育機構合作推廣這些寶貴的知識，希望能夠用開放原始碼的理想、精神、社群和技術來挑戰開放知識分享的這個新理念，讓更多的人可以分享到知識。(OOPS 2012)

2. 台灣開放式課程聯盟(Taiwan Open CourseWare Consortium, TOCWC)：國立交通大學率先加入全球開放式課程聯盟，並組成全台灣「開放式課程聯盟」，且於全台灣十四所大專院校加入之際，當選為第一屆總幹事學校代表 (TOCWC, 2009)，開始積極拓展不同領域之開放式課程內容，目前交通大學已推動理學院基礎學科課程，並努力拓展至其他院系；台灣大學與政治大學將以通識教育課程作為起點；台灣師範大學將以保存知識的概念典藏經典課程；而海洋大學、台灣科大、中山大學等學校，將各以其學校特色課程為基礎，推動具有其校園特色之開放式課程。現有公私立大學等計 27 所學校，本著「開放、共享、共構、共榮」的理念推動開放式課程，藉由發佈台灣高品質的優秀教育資源並與國內外學生與自學者共享，更加強教學資源的互補，以及增進規模經濟的發揮，進而永續經營，

⁹李向榮、李蔚、陳剛，「開放、共享、提高-MIT 開放式課程的運行機制、特色及啟示」，清華大學教育研究 28 卷 3 期，(2007) 頁 36-39。

創造資源共享、優秀人才培育與國際競爭力提昇的最大效益¹⁰。

3. 臺灣通識網課程資料庫(Course Database of General Education TW)：是由教育部出資補助經費，成立「教育部通識教育資源平台建構與永續發展計畫」規劃及執行小組，以建立全世界華文地區最優質開放式通識教育資料庫為發展目標，用以提供各大學充分的通識教育資源，並催化通識教育氛圍以提高學校、教師、學生及社會大眾對通識教育認識、瞭解與關注，因此建置一整合國內、外通識教育資源之資訊服務平台，提供相關使用者充分且即時的通識教育訊息，滿足使用者專業性與多樣性之需求，並透過不同形式的行銷策略與社群經營，以有效推廣通識教育的理念與服務，重新論述通識教育的重要性，並形塑通識教育文化¹¹。以下就臺灣通識網課程資料庫首頁、優質通識課程資料庫及通識課程基本資料庫三部分來做說明：

(1) 臺灣通識網課程資料庫首頁：首頁列出了所有主要的功能，上方導覽列中分別為首頁、最新消息、優質通識課程資料庫、通識課程基本資料庫、使用說明及關於我們等各項功能的連結。左方則是兩個主要資料庫的介紹，並在右方列出了該資料庫的最新消息，友善的使用者介面設計讓使用者可以快速找到需要的教材資源。

(2) 優質通識課程資料庫：優質課程涵蓋五大領域，包括文史哲藝術、社會科學、物質科學、生命科學及其他類別，在優質通識課程資料庫首頁中會列出各領域最新建置的三門課程連結，右方則提供搜尋功能並列出最多人點閱的熱門課程。其中搜尋功能提供了多欄位查詢功能，包括建置日期、學校、類別、教師與課程名稱關鍵字等各個欄位的組合，使用者可以選擇限制條件以方便找出想要的課程。

(3) 通識課程基本資料庫：網羅典藏了近年來各校通識課程資訊，至民國101年3月為止典藏數量已經高達了11萬5千餘筆。進入該資料庫之頁面後，主頁面會先列出每堂課的名稱、校名、開課教師與建立日期，右方及右下方則分別為搜尋功能及點閱次數最高的五筆熱門點閱課程列表。跟「優質通識課程資料庫」一樣，使用者也可在該資料庫以開課年度、開課學期、學校列表、課程及教師名稱進行資料檢索。

肆、從多元文化看開放式課程研究

開放式課程教學發展以來，國內有諸多學者或研究生針對開放式課程發展、

¹⁰ 台灣開放式課程聯盟(2012)。線上檢索日期：2012年3月16日。(URL：http://www.tocwc.org.tw/about_3_1.php?nid=577)

¹¹ 「通識課程」範圍的認定為大學部全校性課程，排除「體育」、「軍訓」、「外語類課程」外，其餘的「通識」與「共同」課程皆認定為通識課程。課程基本資料包含「校名」、「開課校系」、「中文課程名稱」、「英文課程名稱」、「科目類別」、「校部定」、「必選修」、「學制」、「開課期限」、「開課年度」、「開課學期」、「開課教師」、「全外語授課」、「師資來源」、「教學型態」、「課程大綱」、「學分數」、與「填表時間」等類目。臺灣通識網課程資料庫(2012)。線上檢索日期：2012年3月26日。(URL：<http://get.nccu.edu.tw:8080/getcdb/>)

教材之著作權問題、開放式課程數位典藏、教師參與、使用者分析等多有著墨，以下摘要整理國內學者對開放式課程的看法(參考表 1、表 2)。

表 1：國內研究「開放式課程」期刊論文一覽表

文獻名稱	研究者	研究結果概述	刊名
The Blended Learning Interpretation Course: A Teaching Solution Incorporating MIT Open Course Ware	蔡依玲 翻譯 (2009)	本文提出之混成式口譯教案(the BLI Course)，針對麻省理工學院線上開放式課程，以及長榮大學線上教學平台，教學進行八週後，收集學生問卷及上課心得報告以檢視教學成效，學生對新的課程設計表達正面的回應，其中麻省理工學院開放式課程滿意度最高。	翻譯學研究集刊 12(07) 頁 219-255
通識教育開放式課程數位典藏建置之研究	陳志銘 陳勇汀 林筱芳 (2010)	本文的目的，是希望揭櫫「教育部通識教育資源平台建構與永續發展計畫」建置之本土性通識教育開放式課程數位典藏平台—「全國通識網課程資料庫」的發展精神、建置過程及成果，闡明本研究如何整合臺灣通識教育資源以及參考近十年來國際性開放式教育資源平台發展經驗，成功建置具本土特色的通識教育開放式課程資料庫，並對於此一開放式課程平台的永續經營提出未來具體可行的永續經營與發展方向。	大學圖書館 14(2) 頁 83-112
資優教育課程設計之新資源--開放式課程 (OCW) 之介紹	李隆誠 吳東諺 陳振明 (2010)	本文介紹開放式課程 (OCW) 之歷史與現況，並且針對開放式課程對資優教育的助益與限制提出討論。開放式課程的特性可以解決資優教育所面臨的問題可能有如：教材設施、資優教師的專業能力、教材內容及設計、教師編輯教材的時間及空間等，但仍存有：適用對象、網路使用限制、內容安排以及互動性等限制。	雲嘉特教期刊 11(05) 頁 71-77
開放式課程教材之著作權問題研究	謝惠雯 陳昭珍 (2011)	本研究旨在探討教師進行開放式課程教學時之著作權問題及其看法,主要目的包括：(一)了解教師目前從事開放式課程教學及教材利用之情形；(二)分析教師利用開放式課程教材之著作權問題；(三)探討教師對於開放式課程教材之合理使用的看法。研究採半結構性訪談法，以參與國立台灣師範大學開放式課程計畫之教師為研究對象。最後並根據研究結果提出建議，以做為大學校院進行開放式課程之參考。	教育資料與圖書館學 48(3) 頁 381-405

製表：本研究

表 2：國內有關「開放式課程」相關學位論文一覽表

文獻名稱	研究者	指導教授	大學(研究所)	研究結果摘要
使用者抗拒因素對開放式課程使用影響之研究	李宜真	王健華	國立臺灣師範大學圖文傳播學系 (2009)	以計劃行為理論為基礎，將其引進到數位學習開放式課程領域，研究使用者抗拒行為的心理認知模式，發現外在變數是透過內在心理變數間接影響抗拒行為的意圖。同時加強使用者的實際使用行為，讓學習者在使用上擁有更多的知識分享與學習上的受惠。
建置逢甲大學微積分課程開放式課程平台	黃暉舜	黃新峰	逢甲大學應用數學所 (2010)	藉由提出一套開放式的多媒體教學平台來解決數學程度差距頗大的問題，完整的多媒體教學平台應包含教

				學、學習、評鑑三種教育功能，在教學方面此平台提供課程內容及多媒體的教學影片，在學習方面結合繪圖留言板與本校教學助理機制，提升每一位學生的學習成效，平台的線上命題系統可以提供自我評鑑的功能。
以關注本位採用模式探討大學教師參與開放式課程之研究	馬郁凝 柯皓仁	國立臺灣師範大學圖書資訊學研究所 (2010)		利用關注本位採用模式分析大學教師參與開放式課程之使用階段，進而了解大學教師對於開放式課程的期望以及需要改進之處，並建議：提供充足之資訊給參與教師、提供與教材相關之智慧財產權諮詢、定期進行使用者調查、蒐集教師對於開放式課程之意見作為改善依據、邀請特定教師錄製課程。
臺師大與交大開放式課程使用評估之研究	洪嘉飛 陳昭珍	國立臺灣師範大學圖書資訊學研究所 (2010)		以國立臺灣師範大學與國立交通大學兩校為調查對象，分析出兩校的十大課程類型、不同時段間的觀看人數及點擊數落差以及課程的持續觀看行為，提出平台經營及未來研究方向之建議，作為以開放式課程使用者行為研究及 OCW 平台經營之參考。
交通大學開放式課程之起源、影響、以及台灣開放式課程聯盟之發展	李海碩 周倩	國立交通大學教育研究所 (2010)		涵蓋交通大學開放式課程的發展歷程與亞太地區其他四個國家的開放式課程異同資訊，足以作為後續針對開放式課程與開放式教育議題有興趣研究者之參考。

製表：本研究

筆者透過相關文獻檢視發現，世界各國高等教育機構基於多元文化知識共享的核心理念，將開放式課程視為永續性的課程計畫，透過「開放式課程」平台可將各校的背景、發展歷史及校園文化，推展到世界舞台上，從文化角度觀之多元化開放式課程之實踐，可提供教師多元化開放式課程的教學以及學習者多元化學習，而開放式課程教學平台已成為另一種新的學校教育文化。

1. 世界各國高等教育機構基於多元文化知識共享的核心理念，將開放式課程視為永續性的課程計畫，且視為學校學術中重要出版（**publication**），並列為世界文化資產項目，同時將網路視為分享教育資源的一部分，開放式教育課程的設計並不是為了給予學位與認證取得，而是在於非商業性、尊重原作者及自由分享，希望透過無償的知識分享將教育資源分享給全世界的使用者。
2. 各國學校透過「開放式課程」將各校的教育理念，以及背景、發展歷史及校園文化，推展到世界舞台上，教育目標與具體作為也可以作為他校的借鏡，而各校更能掌握其發展教育課程的現況及優質課程資源，同時亦可獲致更新、具體及豐富的靈感創新，進而活化及提升整體教育的實踐。
3. 教師多元化開放式課程的教學，從文化角度觀之提供新進教師教學模範，提昇數位化教材功能，混成式學習可增加學習成效等，促使大學教師致力於

教學、專業、組織和個人發展，一般意義上的教學發展主要指教師教學技能、方法運用的提升；專業發展主要指教師學術專業領域取得的進步；組織發展主要指良好的組織環境，教師和學校、院系組織關係的和諧；個人發展包括教師人際交往關係的改善、生活滿意度的提升，職位和職稱的晉升等。

4. 提供學習者多元化的行動學習，開放式課程可以提供不同文化的參照素材，對於學習者有正向的幫助及增加學習效果，在相同課程間亦可參考不同教授的授課方式，不同課程間也可以互相參照共同涵蓋的領域。這不但形成學習方式的全面革新，也引發了新的教學思維，讓學習更有彈性、更適合終身學習與自我學習。

5. 開放式課程教學平台成為多元文化的溫床，平台不但是是一個知識的集散地，更是一個擁有資訊交流的「社群載體」，學生本身有著優異的後設認知與強烈的求知慾，而開放式課程是一個系統化安排的教材素材櫥窗，教師如同角色將扮演經驗豐富的課程組織者，可幫助學生組織、設計出量身打造個別化課程，在開放式課程教學平台上都是一道道能滿足學生求知需求的豐富菜餚，而身為資優教師可針對學生需要哪一種知識營養素，挑選適當的素材讓學生進行自學輔導，產生另一種新的學校教育文化。

伍、開放式課程之建構

一般開放式課程的建構過程可分為四大階段，即：前製作業、拍攝製作、後製作業以及最後的輸出上線(如圖 2)。

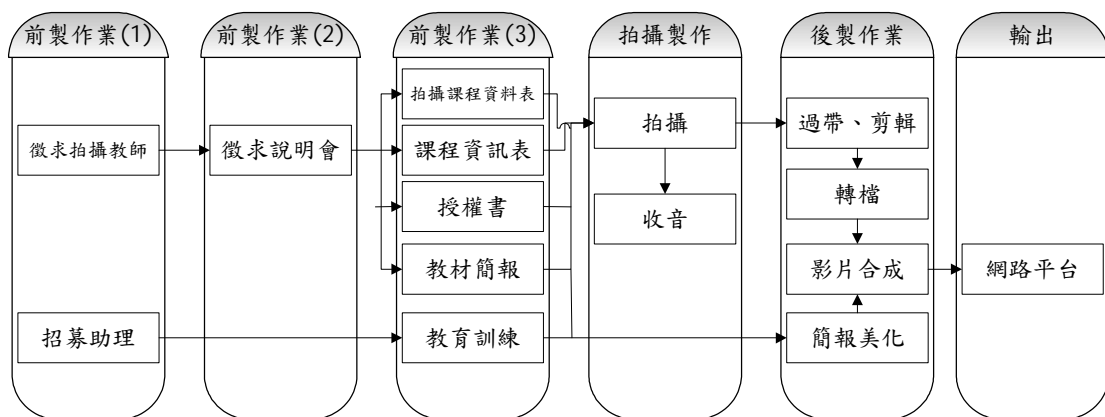


圖 2 NTNU OCW 課程建置流程圖

資料來源：陳某漠(2009)。

其中，需要大學教師參與的部分在於前製作業時的教師徵求、說明會以及實際拍攝製作的階段。例如：臺師大之開放式課程計畫會於每學期期末開始徵求次學期拍攝之教師，並招募拍攝助理。透過學校各傳播管道，如學校網站、BBS、院系所辦公室等廣為宣傳。並且為教師舉辦徵求說明會，聘請曾參與過此計畫之老師進行經驗分享，並架設器材模擬拍攝情境。舉辦說明會時，會準備的相關資料包括：徵求參與拍攝教師之說明、拍攝教授注意事項、拍攝及上網授權書、拍攝課程資料表、課程資訊表等，並分別向教師詳細說明其內容。接下來就會針對有意願參與計畫之教授蒐集課程之相關資料，並且計畫進行拍攝，然後經過後製作業程序輸出到網路平台¹²。一門完整的課程建構，應包括：課程主頁、小組討論、講義資料、延伸閱讀、指定作業、單元內容、影音課程、教師自建網頁、學生作品、教師簡介、實驗部分等步驟的資料輸入¹³，如臺灣優質通識課程資料庫(圖 3)。

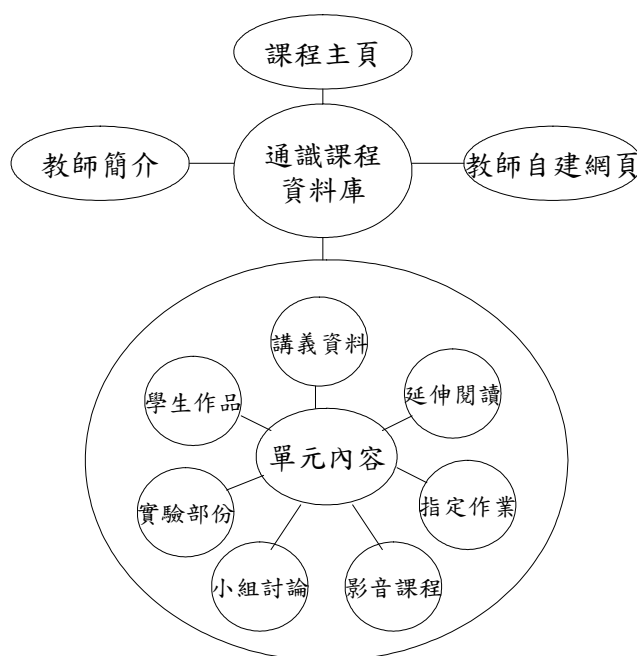


圖 3 通識課程資料庫之資料建構圖

資料來源：臺灣通識網課程資料庫(2012)

因此，各大學推出各種開放式課程教學資源，由基礎科學領域課程、系所基礎與核心課程以及通識相關課程的開始，然而無論在開放式課程建置規劃、組織實施、技術支援、產權保障和效果評量，如何確保開放課程的永續營運，說明如下：

1. 建置開放式教育課程計畫，在教材製作、架設網站、整理及數位化資料需要龐大人力需求，因而需要龐大的經費支援，因此除了學校資金、基金會與

¹²陳某漠(2009)。國立臺灣師範大學開放式課程之設計與實作。網路社會學通訊，2011年1月，頁78。<http://www.nhu.edu.tw/~society/e-j/78/78-07.htm>

¹³陳志銘、陳勇汀、林筱芳。通識教育開放式課程數位典藏建置之研究，大學圖書館，14(2)，2010年，頁106。

其它捐款外，開放式課程計畫成功因素之一，是來自於全校的教職員、學術及研究機構以及世界各地的校友全力的熱忱支持與奉獻。

2. 各大學建立開放課程永續經營的機制，推展開放式課程是成立遴選小組、行銷推廣小組及課程數位小組合作發展而成，而且訂定完整建置計畫規劃執行，一門完整的開放式課程建置需要經過課程主頁、小組討論、講義資料、延伸閱讀、指定作業、單元內容、影音課程、教師自建網頁、學生作品、教師簡介、實驗部分等步驟將資料輸入。

3. 軟體公司提供技術諮詢服務，將從網站設計、程式管理和內容等的授權服務，協助應用內容管理系統作為資源建設平台，保障流程化、模塊化的內容管理與發布流程，提供內容發送、傳輸、統計、網路存儲、視頻流、網站監控等服務；確保課程的正常營運及流暢播放。

4. 建立檢視學習效果評量平台，讓學習者能夠評量學習的效果，看看是否能夠真正的了解這些學習指標，建立練習寫作平台，使學習者可練習自我挑戰，如果遭遇困難，也可利用此平台的習題教學影片，輸入自我練習的題目編號，然後系統開啟對應題號的習題影音教學影片，亦可以配合繪圖留言板的功能提出問題，與大家共同研究討論與解決方法，提升他們學習的動力與興趣。

5. 針對課程內容的著作權授權以及其引發非商業運用上的問題上，教師在進行教材製作時，或多或少須運用他人的作品作為課程教材或範例，在搜集、儲存、重製、傳輸這些數位化著作的過程中，教師即可能面臨侵權問題。大學政策基於傳播知識為教育之重要宗旨，若為保障著作人權益而給予教育行為太多限制，不僅左右教育工作的進行，亦將影響整體的社會公益及文化發展。因此，在著作權法中基於學校授課及教育的目的，允許在一定條件下，合理使用其著作¹⁴。

陸、多元文化教育與開放式課程之省思

因此從多元文化角度來看，開放式課程讓學校的知識從單向的傳遞，變成全民享有學習的知識分享，使學習者透過網路可取得各高等教育機構實際上課的課程內容、教材等學習資源。由於開放式課程提供多種學習的途徑，使各大學可從原有數位內容課程開始發展，參考開放式課程資料庫來促進教育發展，而積極從事開放式課程文化資產工作及協助教師解決著作權問題，並建立檢視學習效果評鑑平台和結合社會數位與網路新科技產業。

1. 台灣的大學教育資源分配不均，有許多屬「不完全」大學，甚至單科大學，缺乏完整的課程結構，且課程開設多有零碎化、膚淺化的現象；由於課程缺乏統整性、融貫性的緊密連結，更造成系所對教育學習上的拒斥。因此建置多元化開放式課程，可促使許多優秀的學生無礙於教育制度上差異，進行學習上的調整，提供了另一種學習的途徑，促使在學者可自我學習、進行評估、並規劃後續的學習，能使校內部分學生的學習更加豐富，也能提供額外的公益形象效益，

¹⁴謝惠雯陳昭珍，「開放式課程教材之著作權問題研究」，教育資料與圖書館學 48 卷 3 期，(2011 年)，頁 381~406。

似乎可謂一舉兩得。

2. 各大學為促進教育文化發展，可參考開放式課程資料庫，尋找各校應開設而未開設之課程，進而透過「合作開課」、「延攬教師」、「交換教師」等方式，來克服課程零碎化或膚淺化的問題，或將課程資訊予以公佈，讓學生有「跨校選修」的機會，藉以作為各校教育發展時的重要策略。
3. 各大學參考學校文化，依課程發展所需具備課程發展要素（受教群體大小、學校特色、教師授課品質、必修課程、教師意願等），先行考慮由原有的數位內容課程開始，再行考量對學生與自學者可能的適用對象、網路與使用者的電腦素養、教師的指導、課程互動的程度、網站的維護與管理、網路課程認證等因素，逐步來開發開放式課程。
4. 學校應視開放式課程為文化資產工作，編列預算提供經費，籌備團隊提供技術服務，鼓勵並支援教師自行編製教材，推動教師間的互助互惠，分享彼此的教材成果。而數位教材除了應用於教師自己的課程外，也應由圖書館進行數位典藏，做為全校的共同資產，提供本校其他教師利用，也可授權給其他機關使用。
5. 各大學基於文化傳播之宗旨，如何協助教師取得著作權所有人之授權、尋找其他開放資源，及協助教師自行製作教材等，同時兼顧創作者權益及教學者應用之必要性和方便性，建立一套開放式課程等網路教學模式適用的合理使用規範，將是必須思考的議題。
6. 教育主管機關應鼓勵學校，結合社會數位與網路新科技產業，從事建教合作開發數位學習新技術，用以帶動學習內容與形態的變化，從教學內容的完善建置與相關產業的政策扶植，才能真正達到資訊化社會、平衡數位落差、資訊充份應用、保存文化資產等目標。

柒、結語

綜而觀之，全球化後多元文化教育的最大影響是在教育的重建以及教育方式的改變，全球化對教育的影響，其重要性更甚於全球化的政治、經濟及文化。因此，從混成學習、**e-learning** 到行動學習模式的變革，開放式課程造成學習方式的全面革新，也引發了新的教學思維，將多元文化融入開放式課程教育，可視為：「一種教育理念及教育改革運動，透過持續不斷的課程、教學與整體教育環境等改革途徑，教導學生學習不同文化，包含自己的文化及瞭解各種不同族群文化內涵，以培養學生熟悉、認同自身文化，並欣賞世界文化的豐富性與多樣性，藉此建立廣博的全球化國際視野。」¹⁵

在此多元文化社會中，一個優質的網路化社會不僅在資訊技術、硬體設備及資訊內容上具有優勢，社會成員普遍應該具有對資訊接收及處理能力的素質。隨著網路應用的發展，數位學習與網路應用結合出新的學習模式，社群化、行動學習方式即孕育而生。而學校如何基於傳揚文化的觀點，發揚其建校理念，建立自

¹⁵張本文，「論全球化思維之多元文化教育課程實踐」，學校行政雙月刊 76 期，(2011 年)，110~128。

己的課程特色，在不同課程特色的平台下如何吸引使用者，同時教師如何充實課程，從學術發展歷史演進中，引進不同文化的知識，帶領學生在茫茫的網海中嚴選優質素材的開放式課程，將各類多元文化的資訊融入教學的型態中，做為大學教育規劃優質課程的重要資源，實為當前教育革新的重點工作。

筆者期盼大學教育應從多元文化教育課程中實踐，從批判的多元文化教育課程理論出發，建置屬於各大學特色的開放式課程，重新轉化學習者知識觀、培養其批判的自主意識，隨著數位學習的應用，學習教材將更廣為流通，使用者也達到自我導向學習的目的。有了這樣的基礎，才能進一步應用到產業經濟、公共事務、社會文化的發展，以良好的人文素養配合高科技的環境，建構出一個人文與科技並重之優質網路社會。

參考文獻

- 閔美美、馮建三、賴鼎銘(1996)。「知識公共化的突圍方式」記事。圖書資訊學研究，1(1)，163-182。
- 吳齊殷、陳怡蓓、黃心怡(2007)，釋放臺灣的社會力:公共領域、資訊取得與知識共享，圖書館學與資訊科學，33(1)，頁 17-29。
- 李向榮、李蔚、陳剛(2007)。開放、共享、提高-MIT 開放式課程的運行機制、特色及啟示。清華大學教育研究。28(3)，36-39。
- 洪嘉飛(2011)。臺師大與交大開放式課程開放式使用評估之研究。國立臺灣師範大學圖書資訊學研究所。碩士學位論文。
- 許清琦、曾淑芬、劉靜怡、吳鴻煦(2003)。公元二〇一〇年臺灣網路化社會之發展策略。國家政策季刊，2:1，71~89。□
- 張文(2011)。論全球化思維之多元文化教育課程實踐。學校行政雙月刊，76，110~128。
- 陳志銘、陳勇汀、林筱芳(2010)。通識教育開放式課程數位典藏建置之研究，大學圖書館，14(2)，頁 83-112。
- 台灣開放式課程聯盟(2012)。線上檢索日期：2012 年 3 月 16 日。網址：http://www.tocwc.org.tw/about_3_1.php?nid=577
- 臺灣通識網課程資料庫(2012)。線上檢索日期：2012 年 3 月 26 日。網址：<http://get.nccu.edu.tw:8080/getcdb/>
- 謝惠雯、陳昭珍(2011)。開放式課程教材之著作權問題研究。教育資料與圖書館學，48(3)，頁 381~406。
- Banks,J.A.(1996a).The Canon Debate, Knowledge Construction,and Multicultural Education. In J.A. Banks (Ed.), Multicultural education transformative knowledge& action: historical and contemporary perspective. (pp.3-29). N.Y.:Teachers College,Columbia University.
- Banks, J. A.(1996b). Transformative Knowledge, Curriculum Reform, and Action. In J.A. Banks (Ed.), Multicultural education transformative knowledge& action:historical and contemporary perspective. (pp. 335-347). N.Y.:Teachers College,Columbia University.

□Daun, H .(2002). Globalization and national education systems. In H. Duan (Ed.). Educational restructuring in the content of globalization and national policy. New York: Routledge Falmer .

MyOOPS 開放式課程。線上檢索日期：2012 年 3 月 26 日。網址：
<http://www.myoops.org/twocw/>□
