

日本警察倫理與武士道精神

陳艷紅

中央警察大學通識教育中心副教授

摘要：武士道精神是個人人格高潔明澄的靈魂，是指昔日武士對主君忠誠，對同輩信義，對職責奉公，對個人行為之廉恥・潔白・樸實・名譽等道德情操而言，其中含有濃厚的儒家因素。日本警察制度創始者川路利良將武士道精神導入的『警察手眼』書中，此即為日本式思惟傳統與創新的應用版。他將昔日武士對主君的忠誠・奉公，轉為警察對國家的忠誠，對民眾的服務，此即是「武士道」的「警察版」。現今日本各地方自治體警察署大多標榜「安心」「安全」的警察政策。一個民眾能「安心」，社區「安全」無虞的社會，代表警察與社區居民互動良好，致歹徒無從遁形。但在此大前提下，警察自身的廉恥・潔白・樸實・名譽等道德情操是民眾與之產生互動意願的指標。或謂「身在公門好修行」，職場就是修心養性的好所在，日本警察的自我反省例子，應是我國警察的一面明鏡。

關鍵詞：武士道（Bushido）、警察手眼（Police's Hand & Eye）、信賴（Trust）

綱目：

壹、前言

貳、武士道今昔

參、從古武士到今警察

肆、從「育心綜合論壇」到警界風紀

伍、警察倫理再建構

陸、結語

壹、前言

自從成為警大的一份子之後，就本能地特別留心生活週遭的警察值勤狀況。例如尖峰時刻，站在交通要道中央，指揮南來北往的大小車輛的交通警察；取締違規設攤的警察；騎著機車巡邏社區的管區警察；選舉期間或宗教節慶時節維持公共秩序的警察；前往派出所繳交拾得物或報失竊時，與當班員警的互動。因為吾人相信，凡此，與民眾最切身的「安全 安心」指數，就代表民眾對警察形象的指標。

執筆之初，適逢媒體報導「副分局長酒駕肇事 找人頂替」¹的警界重大風紀案件，深覺此一社會案件的發生，實與中央警察大學通識教育中心有密切關係。因為這證實了一個事實，那就是該員於就讀警大四年當中，與其人格養成有關的通識教育課程，沒有發揮關鍵性的作用。用更簡單的話來說，通識教育的人格養成之中的「誠實」這項倫理德目，在該員酒駕肇事後的第一時間是不存在的。也許身為通識教育中心的成員沒有必要對一個失職官警的個人行為負連帶責任，但是就警察幹部養成教育者的立場來說，中

¹ 高雄前鎮警副分局長沈隆金周。

央警察大學全體教職員都應引以為鑑，是否要思考我們的警察幹部養成教育究竟出了什麼問題？因為本校就是「誠園」。

「忠勤義勇誠信」等全體國民道德教育的基本教訓，經由家庭、學校、社會職場、各階段人與人的互動中，建構成每個人的道德價值觀。而身為與民眾直接接觸，要執行公權力，捍衛社會安全公平正義的警察人員，尤其要把這套道德倫理概念提升到最高位階，方始能服人信人。從警政署「特殊優良事蹟員警網站溫馨情」²中，不難發現諸多警察同仁在例行公務上或公務之餘，發揮了最偉大的道德情操。這些忠勇、忠義、忠誠的感人事蹟，寫下警民互動互信的溫馨物語。然而前述「副分局長酒駕肇事 找人頂替」的「知法犯法」的不當行徑，卻是摧毀警察形象的「老鼠屎」。吾人以為，該員的「誠園教育」以及「誠實學分」應該重修。

日本明治時代的警察大部分都是士族出身，因此儒家思想成為武士道的精神基礎，也成為位居人民之上者必需遵守的道理。朱子學思想成為警察的精神。尤其是此一思想在明治時代發揚到全國各村落，居於社區社會指導者立場的警察，即以此思想做為活動的倫理準則。

長久以來，「日本治安良好」是有口皆碑的事實（近年來由於大環境的感變，已然不復往昔的口碑，是以日本警察廳以下，到各都道府縣的警察署莫不以「恢復日本世界第一安全國家之美名」做為政策導向。）臺灣的警察倫理教育自然離不開儒家的倫理精神，但是我們的警察倫理似乎尚有提升的空間。日本警察倫理教育中，武士道的內在精神具有絕大的份量。本文即就武士道當中，包括「誠」在內的儒家元素在日本警察倫理中所主導的精神力量加以闡述。希冀「他山之石，可以攻錯」，能為我國警察倫理教育提供些許參考意見。

貳、武士道今昔

2、1、何謂武士・武士道

依據「日本思想史用語集」的解釋，所謂武士道，是指日本武士固有的道德。可分為「廣義武士道」與「狹義武士道」兩種意涵。廣義的武士道始於日本鎌倉時期的「武士教習」「弓馬之道」，以至於江戶幕府時期所謂的「士道」，甚至可包含明治時期所時興的「武士道」。至於狹義的武士道則指，自鎌倉時期以迄江戶中期有自覺意識的「武人」對自我的要求而言。鎌倉時期「武士教習」「弓馬之道」，主張重名譽，知恥，對主君盡忠。江戶時期武田信玄的兵法書『甲陽軍鑑』記載，武士尚武勇不粗暴，遵守祖先的教誨，保護後生晚輩。江戶時代中期佐賀藩士山本常朝的聽講錄『葉隱』則記載，「所謂武士道，是指探索死亡之道。」但是身負戰鬥職責的武人卸下武士應有的武士道形象，立足於農工商三民之上，要成為治國平天下的指導者，此即為「士道」。換言之，武士相當於儒家所謂的士君子，日常一舉手一投足，要重禮節，要正威儀。內心具備不可侵犯的威嚴，不受私慾所惑，彰顯個人的高潔風格。但是，不論是武士道或士道，都在江戶時期建構體系。因此可以說，以武士之道德為訴求的武士道是在江戶時期始取得其位階。再者，明治以後武士階級以及封建制度解體，身負武士道精神傳承的武士已然

² <http://www.npa.gov.tw/memory.php>。

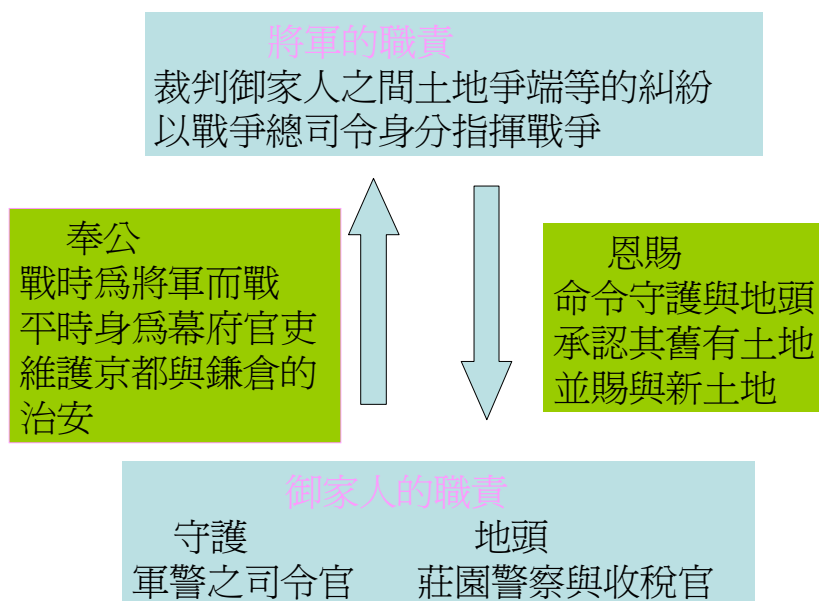
消失。是以，武士道也理當隨之消滅才是，然而，明治國家強調所謂「日本人傳統精神」的武士道，充其量不過是國家主義支配下的意識形態。而與此相對照的是，在野知識人內村鑑三、新渡戶稻造、福澤諭吉等人重新賦予武士道新生命，他們認為武士道是倫理的表現³。

2、2、日本警察的雛型---武士

武將源賴朝於 1194 年被天皇封為「征夷大將軍」，成立鎌倉幕府，日本進入武家政權時代。武家政權時代，地方上有守護與地頭擔任不同層級的警備任務。

	出身	資格	任命	任務	收入
守護	東國出身的強勢武士	御家人	各國各任命 1 名	派國內的御家人前往京都或鎌倉擔任警備，守護有權逮捕反叛份子或殺人犯。戰爭時指揮自國武士	守護沒有收入，是以兼任地頭取得收入
地頭	地方莊園公職人員	御家人	任命其任職公領或莊園	繳交固定年貢給國司或領主。管理莊園或公領地，執行警察任務。	每 1 1 町繳交 1 町年貢；每 1 反米繳交 5 升；山川的利益半分

將軍與強勢武士與一般武士之間的關係可以用下圖說明⁴。



由上述圖表可知，日本在武家政權的鎌倉幕府時代，武士是維護國家安全，維持社會安定的力量。其後日本歷史歷經南北朝、室町時代，戰國、安土桃山時代的爭戰，武士堪稱這段歷史的主角人物。之後日本進入長期承平的德川幕府時代，在嚴格的封建制度束縛之下，武士喪失了馳騁沙場表現武勇的機會，這一股人力資源遂轉化成個人內在

³ <http://www.geocities.co.jp/CollegeLife/3776/>「武士道」日本思想史用語集。

⁴ <http://www.tamagawa.ac.jp/sisetu/kyouken/kamakura/syouen/syou-e11.html>。

修養的範疇。換句話說，原先武人勇敢強悍的外在表現，轉型成為君臣相處德行的內在教化。德川幕府時代，紀錄兵學家山鹿素行⁵言行錄的『山鹿語類』是山鹿素行武士道的集大成之作。書中所言「武士的職責」即為人倫之道的實現「得主君盡忠奉公，與朋友交則重信用，謹言慎行義氣貫通」，為此，武士要修習劍術與弓馬之術，端正君臣、父子、朋友、兄弟、夫婦之道，亦即修文武備乃武士人格養成的必備之道⁶。

到十七世紀前半，堂堂有領地的大名（高級武士）由於違反幕府法令或家門紛擾或子嗣斷絕等因素，導致領地被沒收，其家臣就成為無主的浪人，這些不同層級的浪人只好四處尋求足以依靠的他藩，先祖有名的浪人立即會有其他大名來召喚，至於默默無名的下級武士只好自力更生，他們的謀生之道是修武（開設武藝道場）、修儒（開設寺子屋）又修醫（濟世救人），因為在十八世紀中期，要想為官必需具備醫術等的專門技術，是以浪人中以行醫維生者不在少數⁷。

1868 年日本明治維新，在國政上「尊王攘夷」，在文明上「全盤西化」。在邁向新國家、新社會的路途上，原有武士階級僅賸的軀殼（居四民之首的特權、配刀等）也蕩然無存。武士與庶民無異，但結晶於舊武士身上的行為準則儼然蛻化成為新時代國民的道德倫理觀念。而且原先屬於武士管轄的農工三民也以擁有此項道德倫理為個人的教養指標，整個社會呈現所謂「和魂洋才」新氣象。

總而言之，「武士」是日本武家政權時期的公職人員，有上下階級之分，但其共同點為「上對下有恩賜」「下對上要奉公」。在德川幕府承平時，武士馳騁沙場的本職已無「用武」之地，在中央集權政治的控制之下，武士的動力從對外的爭戰轉型成為內在的修養，這股武士的向學心造就了「武士道」的新形象，同時也支撐了德川幕府的長期統治。

2、3、新渡戶稻造的「武士道」與儒家精神

日本有一本長銷型的倫理道德書籍，那是新渡戶稻造於 1899 年以英文寫成的” Bushido:the soul of Japan”，該書於隔年翻譯成日文，名為『武士道』。1905 年再版發行時，已被翻譯成十多個國家及地區的語言。1937 年由新渡戶的弟子，曾經擔任過東京大學校長的矢內原忠雄將之再譯發行，2004 年的版本已是第八十三刷。據作者於緒言中所述，執筆這本書的原動力，乃源自為向比利時籍恩師(法律學者 M.de Laveleye 拉夫雷)與美籍妻子(萬里子)說明日本人的倫理道德教育所起。” The soul of Japan” 雖不是第一本描寫有關日本文化的書籍⁸，但其引起的迴響堪稱其中之最，連美國總統羅斯福都認購贈送給親友閱讀，這個事實等於是替該書做了最佳廣告。

⁵ 山鹿素行（1622~1685）江戶時代前期的儒學者・兵學者。學習甲州流兵學，一時以 1 千石仕於播磨赤穂藩主淺野長直，不久回江戶，講述兵學・朱子學。他批判朱子學的抽象性與主知主義，主張直接修習孔子與周公之教誨，提倡古學，其著書『聖教要錄』即因其批判朱子學，致冒信奉朱子學之幕府學閥保科正之大不諱遂被流配到播磨赤穂。流配生涯中，著有敘述日本風土與優秀文明的『中朝事實』，以及思想式自傳『配所殘筆』。其後被允許回江戶（東京）。著書『山鹿語類』『武教全書』等。他提倡武士的行為準則要從身為戰鬥者的武士道提升為三民之上為政者的新武士道（士道）。主張武士的日常行為要注重禮節，內藏不容侵犯之威嚴，武士的高潔靈魂與武士生涯相繫。

⁶ 山本博文『武士道のことが面白いほどわかる本』東京、中経出版、2004、P.150。

⁷ 山本博文 前掲書 P231、244。

⁸ 之前有小泉八雲（1850~1904 Lafcadio Hearn）『日本雜錄』『怪談』『心』『日本の面影』；張伯倫（1850~1935 Basil Hall Chamberlain）『英訳古事記』『日本近世文語文典』『日本口語文典』。

『武士道』計一十七章，今將目錄摘錄如下。

第一章	武士道自成倫理系統	第二章	武士道的起源
第三章	正義	第四章	勇・敢為堅忍之精神
第五章	仁・惻隱之心	第六章	禮
第七章	誠	第八章	名譽
第九章	忠義	第十章	武士之教育及訓練
第十一章	自制	第十二章	自殺與報仇
第十三章	刀・武士的靈魂	第十四章	婦女的教育與地位
第十五章	武士道的感化	第十六章	武士道仍存
第十七章	武士道的將來		

由上表可以看出，第十二章「自殺與報仇」是敘述「武士」的終極目標；第十四章「婦女的教育與地位」與第十七章「武士道的將來」，是作者個人對「武士道」的看法與期許之外，全書的絕大部分堪稱為儒家教誨的日本式解讀。

該書最近的中譯本是由吳容宸譯自『Bushido:the soul of Japan』的『武士道』（先覺出版社 2003 年 6 月），書背有一段介紹。

武士道士日本封建制度下的產物，原為武士這個精英階級所恪遵奉行的一套行為準則，標榜正義、勇氣、仁慈、守禮、真誠、榮譽、忠誠及自制等德行成為日本人民的渴望與啟發。在現今日本社會，從端正的曲膝跪坐到言談間的最敬語從各行各業到官僚體系，從經濟活動、法令規章到哲學思想，在在都可以感受到武士道如同刻在日本人基因中的記憶。本書中新渡戶稻造一方面鑽研在日本流傳數百年的東方傳統思想，如神道教、儒學、佛教；另一方面引述西方哲人與政治家的論述，併回溯到希臘羅馬故事、基督教義及騎士精神，從中求取異同。他以武士故事為題材，加上他在東西文化上的深厚涵養，描繪出日本文化的真正面貌，不僅改變了當時西方人對日本的輕視態度，更讓人深刻體認到日本競爭力的根源與影響。「武士道就像櫻花一樣，是日本土地上固有的花朵。」現今，它依然是日本力與美的象徵；許多人相信回歸武士道是日本走出當前不景氣的最佳選擇。

吾人認為，以上這段文字完整說明新渡戶稻造的『武士道』發揮了日本民族在精神層面承先啓後繼往開來的關鍵任務。『武士道』自 1900 年出版至今，已經超過一個世紀，今日各界專家學者以『武士道』為底本加以註釋者不乏其人，例如聖經研究家飯島正久的『武士道—日本人的靈魂』、半導體研究家志村史夫的『現在 讀武士道』、李登輝的『武士道解題』等，凡此都足以證明本書百年來對日本人影響的深遠。若謂武士的自我內在倫理修養支撐了德川幕府的長期統治，是則，斷言新渡戶稻造的文字『武士道』支撐了近現代日本人心靈深處的自我肯定亦不為過。

參、從古武士到今警察

3、1、日本治安良好其來有自

上村千一郎著 蔡秋雄譯《日本的治安為什麼那麼好》一書中，將「古武士」與「今警察」的傳承有以下的敘述。

一般有識之士都認為，今天日本有良好的治安和優秀的警察制度，都是起源於江戶時代的武士制度。自平安末期以職業軍人身分所誕生的武士，在各個時代中都扮演以武力來統治的主要角色。到了德川幕府時卻在短短三五年後譜出了休止符，其後又經過二百年以上的時間，武士終於失去了發揮武勇的機會。查看各國的歷史，在這種情形下職業軍人失業了，就容易企圖假借理由來製造戰爭，但在江戶時代，由於幕府及各藩都秉持貫徹和平的理念，致力於將武士轉換為文官。於是製造出一個與其武藝在身不如學問或文職技術在身才容易出頭的環境。因此武士乃競相致力於追求學問，各藩都設有「學問所」和「藩校」，讓武士的子弟們上學。

當時成為學問中心的就是朱子學，這雖屬於儒家的一支，但由於幕府以此做為學問的主流，因此各藩也都採用朱子學。朱子學的理念要求從事政治必需基於道德，以及要有絕對的忠誠心。尤其強調，做為社會的領導者不要以權力來統治人民而要以德讓人民自然服從，所以像先憂後樂、道德統治、上位者的慈悲等語句經常被使用。嚴戒走向華美、驕奢、甘於清貧乃成為武士的榮耀。這些儒家思想成為武士道的精神基礎，也成為位居人民之上者必需遵守的道理。

因於明治時代成為警察的大部分都是士族出身，朱子學思想就因此成為警察的精神。尤其是此一思想在明治時代被全國各村落所發揚，居於社區社會指導者立場的警察，即以此思想做為活動的倫理準則⁹。

鎌倉幕府是由平安時代的公家政權中的武士(維持治安的負責人)所建立的，所以整個幕府具備維持治安的功能。與此相對江戶幕府則因曾廣泛地處理行政事務，所以在幕府機構中就設有各式的行政機關。其中負責治安機關中最有名的就是江戶町奉行所。在京都、大阪駿府等地，也設有同樣的奉行所¹⁰。

日本獨特的「交番所」(派出所)制度是在明治以後設立的，但卻是建立在江戶時代的「自身番」¹¹的實際成績之上，到目前為止，仍保持町內警備由町內自治團體執行的傳統，町內住民認為維持治安是每個人的義務，於是會聚集「自身番」來共同承擔責任。今日區域居民會樂意和「交番」合作的理由之一可說就在於此¹²。

今舉一個個人經驗與大家分享。2004年通識教育中心主任推薦筆者前往日本參加為期三週之「臺灣人日本語教師研習會」，研習地點在東京八王子市山上的「杏林大學」。此地距離東京都心要搭快速電車五十分鐘，再轉乘公車六十分鐘始可抵達。其中一個週日，筆者「下山」訪友，回到八王子車站時已是晚間8時左右，正好有一班開往山上的公車，於是趕忙上車，竊喜今天真幸運。未料車行半小時左右，才到半山上一個美術館站，司機先生告知這裡是終點站(我搭上區間車，沒有到杏林大學)，當下茫然，不知所措。因為這附近是山區，偶而才有一部車經過，身上沒有手機，附近沒有公共電話(即使有的話，NTT公司為防犯中東地區人士的偽卡技術，在公共電話的使用上設了層層關卡，會使想用電話的人打退堂鼓。)公車駛離後四下一片黑暗。此時想到出國前，適逢

⁹ 上村千一郎著 蔡秋雄譯《日本的治安為什麼那麼好》P132。

¹⁰ 前揭書 P133。

¹¹ 自身番：江戶時代，為維護江戶市安全，於各町內設置番所。由地主及以後的家主輪班駐守於此，處理町內大小事(字典)。

¹² 上村千一郎著 蔡秋雄譯前揭書 136～137。

靜宜大學女學生在日本山中湖附近被殺害的案件，頓時一陣血脈直衝腦門，心想，慘了難不成我就是下一個不幸的人---心裏盤算公車二十多分鐘的距離用走路應不是問題，於是順著印象中目的地的方向邁開大步前進（這可能是我今生走得最快的一段路）。俟走離山區，銜接到車行較多的馬路，想像路邊的「交番」求救，無奈路經兩處「交番」都是「空交番」無人駐守（大概都巡邏去了），我只好在沿著車道旁的人行道足足走行六十分鐘才回到宿舍。進門第一件事，就是向研修同團員（我是團長）報平安，結束了一段有驚無險山中旅，還自身證實日本的治安的可圈可點。

3、2、川路利良與日本警察倫理

川路利良（1836～1879）明治初年的官僚。薩摩藩士。警察制度的創始者。追隨大久保利通¹³獻身明治政府。明治6年西鄉隆盛發動西南戰爭時，川路利良率領警察官參與活動。現今東京都警視廳所屬「警察博物館」2樓陳列著川路利良的個人文物，顯示其個人在日本警察史上的尊崇地位。同一樓層尚有西南戰爭的文物展，圖繪所示，正是川路利良率領警察大軍參與戰事的畫面。吾人認為，一個大時代的開端，這種聽命於上司，勇於任事的行為，何嘗不是一個「武士」的典型。

日人久保博司對日本警察有深入研究，他出版過諸多有關日本警察的書籍，其中『警察手眼—警察重生的處方籤』（2002年講談社出版）一書受到日本警察廳推薦，是日本警察必讀的書籍。作者自詡，所謂「手眼」，係取自川路利良訓示警察人員要「手快眼明」一詞而得。

久保博司認為，川路等人引進近代警察制度的目的不僅只是維護治安，其更大的目的是引進民主警察的「心」。幕末時期，法國公使栗本鋤雲出使巴黎，他曾被巴黎警察官以保護市民為己任而深受感動，於是回國後，就寫下對法國警察的經驗談。栗本鋤雲的經驗談對日後日本的治安政策有絕大的影響。

當時的名稱是「西洋 police」，這個制度的引進，是源於西鄉隆盛提建議，福澤諭吉前往海外調查資料，以此作為基礎所建構而成的新式治安組織，政府之所以要引進西洋 police，用意並非要用公權力壓制個人的力量，而是著眼於保護每一個人，啟發個人自動自發的精神，以維持社會治安。

這個任務的最高責任者就是川路利良大警視，身為警察最高責任者的川路被派遣前往法國，回國後，即以該國制度為藍本創設東京警視廳。他的本意是採行英國的警察制度，但是考量到當時日本人的「成熟度」，認為採行法國的警察制度比較適當。是以當初，川路的腦子裏可能閃過英國警察制度的念頭，而他念茲在茲，訓示部下的話語中應有蘊含英國警察了理念才是。這些訓示經部下整理成書，就是『警察手眼』。

久保博司解讀川路利良的『警察手眼』，認為警察要有「秉仁慈之心以救人」「以理服人」「貫徹自主與自立」「盡忠職守」「為國人幸福盡心盡力」「隨時隨地保持平靜的心」「喜見國家之建設成果」「以威信與信賴為宗旨」「大公無私」的精神。在行事原則上，

¹³ 大久保利通（ookubo toshimichi）大藏卿 42歲。文政13年8月10日（1830年9月26日）～明治11年（1878年）5月14日。薩摩藩出身，與西鄉隆盛等人推動討幕運動。慶應3年12月（1868年1月）與岩倉具視等人「王政復古」政變成功。曾任明治維新政府參議・大藏卿等要職。推行「版權奉還」・「廢藩置縣」等一連串改革。任岩倉使節團副使，歸國後，反對西鄉隆盛等人主張之「征韓論」，主導明治6年之政變。活躍於中央政府，致力於殖產興業等政策。明治11年（1878年）被不平士族暗殺。

要謹守「不捨晝夜專心職務」「爲人模範」「甘於爲人流汗淚」「待人誠懇親切」「與一般市民爲善」「能忍人所不能忍」「不與百姓爭」「盡心正直公正完成職務」「隨時謹記任務」「領公餉作對應的奉獻」「隨時堅守崗位」。

在階級與升遷上，「警察幹部不結黨營私」「警察幹部不汲汲營營爭高位高官」「上司要公平對待部下」「上司與部下同心協力貢獻社會」「上司要以體恤之心監督部下」「部下有幫助上司的義務」「部下之間出現異論時要仰賴自己上司裁決」「資格不符卻空想升遷，有損自身名譽」。

對風紀事件的防範則要求有以下幾點，「警察官要有高級公職以及大臣以上的品行」「風紀事件有損全體警察的形象」「涉及與非警察人員的風紀事件屬重大犯罪」「個人的失態即爲上司的失態，上司的失態即爲個人的失態」「禁止包庇同僚之違反風紀事件」。

對警察從事搜查活動時要抱持以下的心態，「凶惡的犯罪者是社會的病原菌」「不勞而活者、是侵害他人權利的行爲」「警察不止抓凶惡的罪犯，也要找尋好人」「搜查員要有膽識、臨機應變精神與技巧」「觀察區別所轄地區住民之善惡良否」「聞無聲之聲，見無形之形」¹⁴。

總而言之，警察必需是品德操守無傷痕，行事原則無欠缺（completeness、integrity）的完人。這種秉持正直、誠實、高潔、清廉的形象，就是日本古武士在言行舉止上自然流露出 no blesse o-blige，是一種位居高位者抱持濟弱扶傾的道德表現。『警察手眼』開宗明義說到，「從事警察活動者，最重正直與完全性（integrity）。若未具備此一基本屬性，絕對沒有人要尋求警察協助，也無法取得人們的信賴，『有共識的警察』乃此制度中不可或缺。」久保認爲，「integrity」的意思有二，其一爲性格或原理原則之堅強與堅持，是基於一種信念，有強硬確切執行之力量而言，其二爲整體的、不可分的、完全狀態。總而言之，是綜合的、統一的、而且完整無缺的狀態。

換言之，警察要秉持一個原理原則，具備綜合的眼光，展開公平而且公正、強而有力的執行活動，此即爲 integrity 完人的表現。川路主張，「一國即爲一家，政府是父母，人民是孩子，警察是人民的保母。」身爲保母者是要替代生身父母爲子女做無私無我的照顧，這既是權利也是義務，是權力也是職責。

肆、從「育心綜合論壇」到警界風紀

4、1、何謂「育心綜合論壇」

日本曾經標榜，「日本是個女生可以晚上安心外出的國家」。在十幾二十年前確實如此，但是近年來由於社會形態急遽變化，加上外國人犯罪案件快速攀升，日本治安形象已不如往昔，但是就世界上的文明國家而言，其治安良好指數仍不遑他讓。最近，筆者在網路上發現「育心綜合論壇」的網站，這是一個由日本社會賢達發起的組織，他們有鑒於日本戰後六十年之後的今日，原有社會上的倫理道德觀念已然喪失，有識之士憂心日本國家社會之未來，遂發起此組織。他們定期集會，發表演講，開設論壇，目的是要喚起日本人內心深處那顆業已「沉睡」的心，重振昔日有秩序，有誠信，有道義的日本

¹⁴ 整理久保博司「警察倫理講話」<http://n-verde.co.jp/c01.html>。

社會。這個組織的發起人是曾任日本文部科學大臣的遠山敦子。今將「育心綜合論壇」成立的宗旨譯如下文。

戰後已歷經六十年，在此期間日本從滿目瘡痍中站起來，成就傲人的經濟成長。但是另一方面，日本人的精神究竟出了什麼問題？家庭之中親子關係疏離，社會上連續發生驚心動魄、慘絕人寰的事件，公家機關與私人企業的醜聞更是不絕於耳。我等日本人曾經擁有的「良心」刻正一點一滴地流失，我們竟然坐視不管嗎？本論壇即基於此觀點，要探詢日本人的良心究竟出了什麼問題？原因何在？今後應採取什麼對策？由誰負責擘畫推動？凡此諸多課題，我等集結民間智慧廣泛討論，希望能針對以上諸問題理出明確答案。

今後一年之中，我等進行討論，將成果整理成「論壇聲明」。希望透過家庭、學校、社區、企業、NPO（民間非營利組織）等團體產生動能，再發展成綜合性、全國性的對應契機。戰後歷經六十年、日本成就傲人的經濟成長，其主要原因應是自佔領期到獨立期，國內呈現承平的狀態。但是曾幾何時，在其背面，我等忽略了要仔細思考自身之精神自立，以及生活倫理的再建構；而我等只是任憑時光流逝，過太平百姓的日子。今日我等社會出現的大紕漏，可謂都因之而起。

家庭與教育環境當中，人際關係的混亂，公家機關或私人企業的醜聞，甚至社會上發生驚心動魄、慘絕人寰的事件，在在都顯示日本人精神之衰退，過去曾經擁有過的倫理性已經喪失。物質生活的豐饒伴隨著內心世界的空虛，我等的生存危機已然呈現。

之所以致此，自然原因多重。但是最最不容忽視的依然是教育問題。我們回顧戰後的教育過程即可得知，教育著眼於知識學習得，教育政策注重科學技術與經濟社會的進展。當然這是一個極其自然的選擇，不過因此導致文化、藝術、宗教等問題的邊緣化，卻是個不容否認的事實。其結果，培育人類精神性與倫理觀之「心靈教育」只好隨便應付應付。我們有鑑於此，當下揭橥重視自立與創造之「真知力量」的大旗，同時也意識到，一個集結智慧，眾志成城，營造「育心」環境之教育主軸的時機已然來到。

即便如此，今日社會之生氣蕩然，自信喪失，其原因又是如何。那是可資憑依之價值觀與道德指標不復存在，真可謂渾渾噩噩，不可終日。果真如此，我們若想從其中脫離，唯有回頭向歷史學習，站在衡諸世界諸變化之綜合立足點上，找尋自我重建之方法。為因應這樣的課題，我等集結經濟界、學界，以及民間各方面專家之智慧，明確提出幾個議題已解決當前所需，同時廣泛提出有意義之建言。以此契機，希望將此「育心」國民運動從家庭、學校、社區、企業、NPO（民間非營利組織）等民間力量開始推動，然後擴及全國，是所為禱。

誠如「育心綜合論壇」所槩揭的宗旨所示，日本社會形態已然改變，昔日「武士道」的道德倫理所建構的價值觀，人際關係正迅速消失。此種情形在二十六萬警察人員之中亦不例外。警察人員的風紀案件每每訴諸媒體，儘管這只是其中一小撮害群之馬的不當行為，但是已令民眾對警察人員產生不信任感，原有警察形象大打折扣。需知道「形象」的建立如積沙成塔般困難，「形象」的毀損卻如骨牌倒塌一般簡單，「形象」重建工作並非易事。

4、2、警界風紀案件解析

久保博司曾就某一段時期報端出現的有關警界風紀案件製表，今引用如下。

1999 年秋 媒體報導一連串警察風紀案件
9/2 神奈川縣警的巡佐數人對其部下警察集體施暴 7 人受處分未公佈
9/3 私自取走沒收物品卻未處分，自動辭職---神奈川縣警相模原南署 私自取走證物的巡佐已於去年勒令撤職---神奈川縣警承認
9/4 風紀案件不斷神奈川縣警 此次手冊遺失---警察 3 人受處分 「集體暴行」也造假 「掏槍恐嚇 手銬也上場」---神奈川縣警改口承認
9/5 以沒收的金錢脅迫女大學生性交易、交往---神奈川縣警免職的巡佐 縣署包庇隱瞞風紀案件?--- 神奈川巡佐脅迫女大學生
9/6 綠署巡佐順手牽羊被下令免職---風紀案件連莊 神奈川縣警
9/7 警視廳也見風紀案件 警部補 2 人 車上鹹豬手---下令免職
9/8 神奈川縣警川崎署警部補毆打車掌 移送法辦
9/10 97 年的意外?擱置壓案 男性死亡 神奈川縣警判斷「醉漢」 被疑持有迷幻藥巡佐也逮捕---京都府警
9/14 對鹹豬手被害者刻意隱瞞警察身分---神奈川縣警
9/15 又是神奈川縣警 「施暴」與「買春」
9/16 千葉縣警巡佐猥褻行為
9/17 神奈川縣警巡佐性騷擾
9/22 幫助持有迷幻藥嫌疑 兵庫縣前巡佐移送法辦 ¹⁵

神奈川縣警的醜聞帶給全體警察嚴重的打擊，以下是幾則民眾的心聲 朝日新聞的投書欄中，有人道出憂心生活安全的心聲。

「看了有關神奈川縣警接二連三的醜聞事件，不覺令人憂心重重。這樣的警察---人們可以安心過日子嗎?萬一發生什麼狀況，要向誰求援?內心非常不安---」 投書者是七十三歲的上班族。警察說，有困難時隨時都可以前來商量，自己也認為如此，但是一連串的醜聞發生後，讓人覺得警察說一套做一套，怎麼敢信任呢?

久保博司認為，寄生在警察組織之中的醜聞有兩種類型，其一為警察不安定的心理狀態所引起。1996 年 3 月發生的 Y 警員（當時二十五歲）開槍事件即為典型的事件。某個公寓的停車場停了一部違規車，公寓的經營者故意擋車不讓違規車駛離。結果違規車的司機因為無法駛離就通報 110 番要警察前來處理，Y 巡查就是這個警員。司機是個流氓形的人物，他對 Y 警員頤指氣使、「快點移開」叫個不停。這個人以為警察無所不能，但是 Y 警員根本無反擊能力，只想該如何移動車子。但是車子不動如山。結果，荒了手腳的 Y 警員居然對車開槍然後逃離現場。當他被逮捕時居然說，「我認為，自己不適任警察。」

警務員（三十八歲）私自侵入因竊盜案被捕之嫌犯的房間，盜取金融卡又從其口中問出密碼領取現金。這是刻意版「官兵扮強盜」，他要表達的是，「犯人就是我，把我抓

¹⁵ 久保博司每日新聞社資料整理。久保博司『警察のことがわかる事典』東京、日本實業出版社、2002、二刷、P.82。

起來吧！」。他被逮捕後做筆錄時，神情不定，痛哭流涕。這又是一個壓力造成精神不穩定的案例。神奈川縣警機動隊分隊長凌虐菜鳥隊員，已實彈槍支相威脅還不夠看，脫下內褲，打火機點火燒其體毛的行為，才真是脫離常軌之舉。追溯其原因是，他被借調到成田機場，工作負荷與精神壓力過重的情況，終於出現上述的犯行。

另一種醜聞類型是因物慾與色慾而起，也可稱為道德崩潰型。舉例來說，1999年6月8日，有關於搜查一課某警視於任職K署刑事課長時代所承辦的控告事件，他於告訴人擔任建設公司社長時即開始接受招待之事被告發。告訴內容是公司相關人員的詐欺與業務上貪瀆嫌疑遭到起訴，建設公司社長為回報警視，於1997年5月招待警視與部下四人到料理店消費。消費金額一萬日幣，但公司方面說，一個人的消費金額為四、五千日幣。此一事件當中的主角是身為部下的巡佐。事件發生當時因為生病住院致未能詳細調查，結果警視將搜查資料交給該建設公司社長，而且與之同席共飲十多次，費用全數由公司負擔。類似事件還有更令警界痛心的，H警部於五年當中向大型證券公司收受賄賂約四百五十萬日幣的事件。判決書的開頭陳述寫著，1993年4月，搜查二課掌握到一個弊案線索，那是詐欺事件的相關搜查，該證券N支店長要別個支店長將存放在信用金庫股票私自取出，以此為擔保用以向金融業者騙取資金。如果搜查員前往M信用金庫搜證，那麼這個弊案就會爆發，這會對證券公司造成極大的傷害。為此憂心忡忡的證券公司幹部遂向H警部下功夫，希望不要讓警察到M信用金庫搜查。同意說項的H警部向上司係長報告，「即便不搜證，也不致影響整體搜查。於是順著證券公司的意思終止搜證。他提出建言「今後，讓證券公司提供協助是可行」的意見，還被接受呢。當夜，他就接受證券公司的招待。從那以後，H警部洩漏搜查資料等等完全受制於證券公司了¹⁶。

伍、警察倫理再建構

針對警界風紀案件層出不窮，警察信譽蒙塵，日本警察廳厲行改革，以期重建警察昔日良好形象。國家公安委員會於平成12年12月8日公佈施行「警察改革要綱」，今將與警察倫理重建相關的條文譯文如下。

一、警察行政之透明性之確保及自淨機能之強化

1 資訊公開之推動

顯示政策之訓令 通令之公開

懲戒事案之公布基準之明確化

有關都道府縣警察資訊公開相關之指導

2 對警察執勤苦情之適當處理

建立對文書苦情提出申請制度

建構苦情處理系統

3 實施警察嚴正監察

建全警察廳 管區警察局及都道府縣警察局監察體制（警察廳——增員監察官，管區

¹⁶ <http://n-verde.co.jp/c01.html>。

警察局設置總務監察部，都道府縣警察局——提升首席監察官層級)

強化警察廳 管區警察局對都道府縣警察局之監督

4 充實與活化公安委員會的管理機能

二、確立「為民服務」的警察形象

1 把握與確實反映國民的希望與意見

2 強化警察組織以消除國民生活的不安

3 推動被害者因應對策

三、反映新時代需求之警察架構

1 勇於面對暴力團體及其他組織犯罪

2 徹底強化網路犯罪等高科技型犯罪對策

3 確實因應今後的廣域犯罪

4 確保安全舒適的交通

四、強化用人基礎支援警察活動

1 確保精強的執行力，提升每個警察的素質

2 業務合理化與增員地方警察人力

3 有活力的組織運作

東京都方面配合「警察教養規則」，於平成 14(西元 2002)年 3 月 26 日依據公安委員會規則第 5 号訂定「警視庁教養規則」。

平成 14 年 3 月 26 日
公安委員會規則第 5 号

警視庁教養規則

(此項規則之主旨)

第 1 條 此項規則係依據警察教養規則(平成 12 年國家公安委員會規則第 3 號)第 6 條第 2 項之規定，訂定對警視廳職員有關警察教養之必要事項。

(目的)

第 2 條 警察教養之目的是，警視廳每一個職員均秉持警察法之精神，體認民主警察之本質以及維護首都公共安全與秩序之崇高職責，為保持最佳信賴以回應都民之負託，修習必要之高規格警察倫理與職務遂行能力。

(內容)

第 3 條 警察教養係為達成前條之目的，必需實施以下各事項。

(1)為維持警察倫理，依據警察職員之職務倫理及與服務相關之規則(平成 12 年國家公安委員會規則第 1 號)，貫徹警察倫理之基本，陶冶身為首都警察之警視廳職員應具備之人格。

(2)為培養與階級及職位相對應之組織管理者的能力，使之明確認識身為幹部之職責；同時要培養身為幹部必要之指揮能力、指導能力及實務能力。

(3)警察要修習相關學術，以遂行正適職務，為此要培養以下所揭與警察實務相關之知識、技能、體力、判斷力及行動力之各事項

- ① 依各相關法令規定之程序，要能適正執行職務，修習法令等各項學術，同時，也要修習與維持首都公共安全與秩序所必需之警察各領域之相關知識及技能。
- ② 不分時間地點都能積極安全執行職務，要普及保健之相關知識，同時，透過體育及術科訓練，培養必要體力，及修習術科技能。
- ③ 不論何種事案發生，要能適切對應，處理之際，要具備正確判斷之能力及迅速果敢對的行動力。

(方法等)

第 4 條警察教養係指警視廳警察學校(以下稱「警察學校」)教養、職場教養及其他教養。

2 警察學校教養係指，警視廳錄用職員時、升級時以及其他場合，認為有必要一定期間離開職場，集中教養而言。

3 職場上教養係指，警視廳職員在日常遂行職務當中，必需修習之內容。

4 其他教養係指前 2 項規定之教養以外的教養，認為有必要施行者而言。

5 前 3 項規定之教養各自發揮其特性而且相互適切維持關聯，整體有計劃執行。

(實施)

第 5 條警視總監承警察廳長官重點指示，指示警視廳警察教養重點有計劃實施警察教養。

2 警察教養實施之際，注重培養社會廣泛通用之知識與見識。配合教養內容，要留意延聘學養經驗豐富者及其他適當人選。

(委任)

第 6 條本規則規定外之警察教養相關必要事項由警視總監規定之。

附則

本規則自平成 14 年 4 月 1 日開始施行¹⁷。

陸、結語

武士道精神是個人人格高潔明澄的靈魂，是指昔日武士對主君忠誠，對同輩信義，對職責奉公，對個人行為之廉恥・潔白・樸實・名譽等道德情操而言，其中含有濃厚的儒家因素。日本警察制度創始者川路利良(kawaji toshiyoshi)將武士道精神導入的『警察手眼』書中，此即為日本式思惟傳統與創新的應用版。他將昔日武士對主君的忠誠・奉公，轉為警察對國家的忠誠，對民眾的服務，此即是「武士道」的「警察版」。

所謂世風日下，人心不古，日本人的道德觀已然不復往昔，有識之士體現到這個危機，傳承武士道精神的警察倫理在大環境變遷之下也難以倖免。社會賢達登高呼籲道德重整，成立「育心綜合論壇」，警界也有「肅正綱紀與恢復信賴」的決心。國家公安委員會訂定「警察改革要綱」，警視廳依據公安委員會規則訂定「警視庁教養規則」，希望藉此清除警界中的「老鼠屎」，重建警察在民眾心目中的「可

¹⁷ http://www.reiki.metro.tokyo.jp/reiki_honbun/ag10125891.html。

信賴」的好形象。

現今，日本各地方自治體警察署大多標榜「安心」「安全」的警察政策。一個民眾能「安心」，社區「安全」無虞的社會，代表警察與社區居民互動良好，致歹徒無從遁形。但在此大前提下，警察自身的廉恥・潔白・樸實・名譽等道德情操是民眾與之產生互動意願的指標。或謂「身在公門好修行」，職場就是修心養性的好所在，日本警察的自我反省例子，應是我國警察的一面明鏡。

參考資料

新渡戶稻造著 矢內原忠雄日譯『武士道』東京、岩波書店、1977、第19刷。

新渡戶稻造著 吳容宸中譯《武士道—影響日本最深的力量》臺北、先覺出版社、2003。

川邊克朗『日本の警察』東京、集英社新書、2001。

山本博文『武士道のこと面白いほどわかる本』東京、中経出版、2004。

久保博司『警察官の世間』東京、寶島社新書、1999。

久保博司『警察のことがわかる事典』東京、日本實業出版社、2002、二刷

上村千一郎著 蔡秋雄譯《日本的治安為什麼那麼好》台北、福祿壽興業、1997。

<http://www.npa.gov.tw/memory.php>。

<http://www.geocities.co.jp/CollegeLife/3776/>「武士道」日本思想史用語集。

<http://www.tamagawa.ac.jp/sisetu/kyouken/kamakura/syouen/syou-e11.html>。

<http://www.kokoro-forum.jp/>。

http://www.reiki.metro.tokyo.jp/reiki_honbun/ag10125891.html。

<http://n-verde.co.jp/c01.html>。