

警察生命倫理教育

陳清肇

中央警察大學通識教育中心助理教授

摘要：警察生命倫理教育是當今非常重要的課題，它影響個人的幸福，更是締造健全社會性格之所繫。一般傳統觀點常將警察角色功能定義為「所有弊病終結者」。在我國實施民主法治社會中，對警察執法工作一向強調「依法行政」的觀念，傾向於一種「泛法律主義」，但執法人員主觀層面的生命倫理、人生價值等問題，常被隱沒、忽略了。惟在警察執法工作實況中，這些問題一直是實際存在的。透過警察生命教育，讓未來的警察對自己的生命有會有深入的體驗和領悟。使學生對於生命的意義與道德價值不僅能「知其然」，更要能「知其所以然」，從而自發地將它們整合於人格結構中。

關鍵詞：警察、生命、倫理、教育

綱目：

壹、前言

貳、警察生命倫理學的意義和理由

參、警察生命教育的課程設計

肆、警察生命倫理教育的範疇

伍、警察生命倫理教育的方法

壹、前言

警察生命倫理教育是當今非常重要的課題，它影響個人的幸福，更是締造健全社會性格之所繫。因為，一般傳統觀點常將警察角色功能定義為「所有弊病終結者」。

(Souryal,1992)在我國實施民主法治社會中，對警察執法工作一向強調「依法行政」的觀念，傾向於一種「泛法律主義」，但執法人員主觀層面的生命倫理、人生價值等問題，常被隱沒、忽略了。惟在警察執法工作實況中，這些問題一直是實際存在的。

警察生命教育需要一個重心或主軸，否則很容易流於空泛或疏略，造成教育效果不彰。對於日常的執法行動上，仍不時會遇到法令與生命倫理、道德情境上的兩難情況；使得身處儒家思想主導下的華人社會中，我國的警察人員，在「情、理、法」或「法、理、情」議題的矛盾與衝突。如果沒有重心，會使得生命教育的主軸模糊，從而失去它的主要功能。

警察生命教育該教些什麼？筆者初步有了規劃，擬定了十二個主題，大體上已包含生命教育的主要內容。生命教育應該要以人文科學、社會科學以及自然科學為理論知識基礎；其重心包括基礎面向的生物面、心理面、社會面、倫理面、靈性面等五面向，我們可把這個部份視為一個座標的橫軸。實務面向有：生命教育、悲傷輔導、臨終關懷、生命管理等四面向，我們視為座標的縱軸。不過，由於警察教育的各種專業課程，身心發展程度不同，生命教育的教材和教學計畫擬定不易，在此提出一套教學內容、範疇和教法做為參考。

警察生命倫理教育是以警察倫理面向來討論的，又生命教育必須配合學生人生發展的階段和學習能力，否則，它的教學效果就得不到保障，於是我把柯柏爾道德判斷發展序階作為警察生命倫理教育的實踐目標，這樣來看警察生命教育，就有了切實感和實用性，而我原先規劃的十二個主題也自然融入其中。

此外，教學方法必須視所教的主體內容和學生發展的階段來設計。於是我把它視為一個斜邊，這三條線正好可以圍成一個面積，那就是生命教育可以落實的基本範疇。

透過警察生命教育，讓未來的警察對自己的生命會有深入的體驗和領悟。使學生對於生命的意義與道德價值不僅能「知其然」，更要能「知其所以然」，從而自發地將它們整合於人格結構中。我衷心希望它能帶動生命教育的興趣和風氣，能把每個學生帶得活潑、快樂、幸福，能過有意義的人生。

貳、警察生命倫理學的意義和理由

一、警察生命倫理學的意義

生命能生存下去，要解決生命中所發生的問題，需要一套工具，我們稱它叫紀律(discipline)。運用紀律就能守護自己、安撫別人，建立穩定和諧的關係，現在我們就把它稱作生命倫理。維持生活所需要的能力、技術、思考方式、習慣，都也是用紀律所構成的系統軟體。生命本身的存續與生活得幸福，就必須有一套生命的倫理。生命是一個艱苦的過程，它要受到許多挑戰，因此，韋伯認為有三種性質對警察志業人格建立是非常重要的，就是警察的責任感、判斷力、熱情是它的紀律(倫理)或工具。(Weber, M., 1946)。

「生命倫理學」一詞最早見於美國生物學家 Van Rensselaer Potter於1971年出版的著作；「Bioethics」由兩字組成，「bio-」是指生物、生命，「ethics」為倫理學，屬於哲學的分支。

生命倫理學觸碰到生、老、病、死諸層面，主要涉及人在面對這些層面的存在情境，德國哲學家海德格(Martin Heidegger, 1883-1969)形容人是一種「步向死亡的存有」。雖然人終不免孤獨地步向死亡，但是如今大多數人的死亡處所都在醫院中，於是生命倫理學就不免跟醫學倫理學有所關聯。尤有甚者，現代人的生老病死無不與衛生保健醫療機構息息相關，難怪有些學者要把醫學倫理學與生命倫理學視為同義語(Veatch, 1997:4)，或者使用一個統括生物科學、醫學、衛生保健的簡化名稱「生物醫學倫理學」。

生命倫理學所探討的是與人類及動物生命、生活、生存攸關的道德抉擇問題；他並非超越時空的道德教訓，而是無法逃於天地之間的倫理反思與實踐，屬於應用倫理學的一門；而應用倫理學乃是應用道德哲學的原則與方法，以探討人類生活中的實務問題。因此，警察生命倫理教育之範疇，不僅涵蓋了傳統的警察倫理、醫學倫理、健康照護倫理，也包括了動物權利、環境倫理、遺傳倫理等。警察生命倫理教育乃集合多重專業(multidisciplinary)之學術研究領域，參與者可包括醫學、生命科學、哲學、神學、法學、經濟學、心理學、社會學、人類學、歷史學等學科之學者及研究方法，但是其本質與核心仍是屬於一種哲學的探問。

二、警察生命倫理學的理由

(一) 隨著經濟的發展，首先是全世界人口平均的國民所得(GDP, Gross Domestic Production)增加，使死亡服務的需求提高，這些需求既包括搶救死亡、延長死亡過程的實質性需求，也包括了解死亡過程的知識性需求。需求是推動發展的引擎，尤其是一項攸關生死大計的有效需求，也使社會的物質、能量以及信息量的流動結構發生改變，在人類歷史上 21 世紀正是這種轉變過程的轉捩點，也因此生命研究的信息越過一個門檻而浮現於社會。

(二) 「好死不如賴活」是人類生存的一個古老文化基因，缺錢和沒有技術保障時，「賴活」只是畫餅充飢，一旦人類平均的物質財富提升技術的到來，多活一小時、多活一百天的可能性便不再是少數有錢階級的特殊享受而成為普通醫院提供給一般患者的服務。可是「賴活」之需求愈多，該不該活的爭議性愈強，於是生命倫理學(Bioethics)或生物醫學倫理學(Biomedical Ethics)油然而生。

(三) 過去的二、三十年是人類歷史上生死慾望交鋒、爭鬥的高潮時期，一方面由於醫療技術的進步使「死馬當活馬醫」的夢想成真，人的求生慾得以普遍燃燒；另一方面，不滿現實、不甘願承受生活痛苦者眾，自殺大增，佛洛伊德「死亡本能論」的市場大開。許多人的心靈殿堂上掛著一幅「活著無用，死不足惜」的輓聯，物質文明快速發展，帶起了輕生的浪潮，所謂生死價值觀受到騷擾。

(四) 希臘哲學家拉圖曾說過一句名言：「整體大於部分的總和」。這就是說對生物與非生物而言是完全不同的情況；對非生物而言，是整體等於部分的總和，就如同一張桌子，它是個非生物，將它拆開再整合，仍是一張桌子；但對人而言，卻是整體大於部分的總和，所以同樣將一個人拆開再重組，當然還是一個人，但卻是個失去生命的死人，整體大於個別部分總和的整體其實就是生命，因此人格統整的內涵便是統整在生命的層次上面，而這是一個什麼樣的生命呢？當然不是物質性的生命，而是精神性的生命，爲了在人生目標的追求上，讓精神性的生命愈來愈好。尤其是一個警察，肩付有打擊犯罪，治安維護，讓全體百姓得以安居樂業的重責大任。我們也就不能不去面對當代社會的脈動，比如探討科技發展對倫理的衝擊，警察執勤任務上的傷亡，哀傷失落與心理輔導，警察職業倫理守則，關懷人死後要往哪裡去等議題。

警察生命倫理教育是一個整合性概念，依照下列教學目標的引導實現：

1. 正面積極人生觀：肯定、欣賞、尊重、關懷與服務生命
2. 安身立命的價值觀：良知、真善美、道德價值、終極信仰建立
3. 調和個體良好的知情意行：人格統整、情緒管理、自我實現與超越

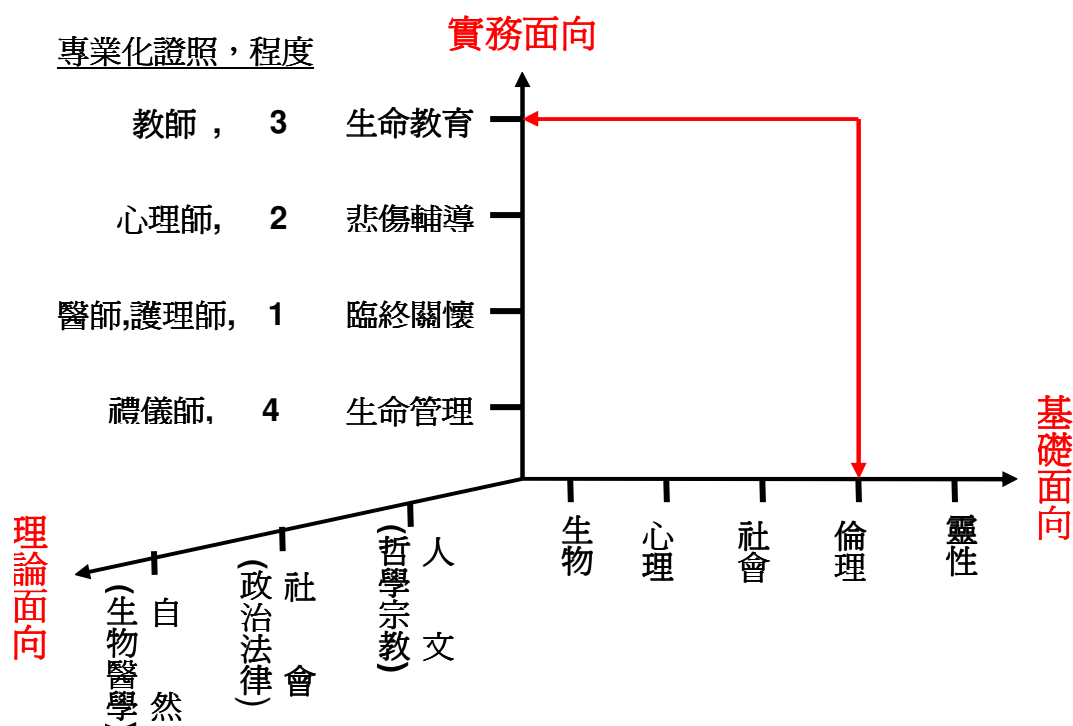
讓學生能坦然地面對各種倫理道德議題，思索生命價值，習得警察生命倫理教育的最終目標—「關懷」的基礎能力。

參、警察生命教育的課程設計

生命教育是一門科際學科(interdisciplinary discipline)，他所涵蓋的學問包括自然科學(生物學、醫學等)，社會學科(政治學、法律學等)、人文學科(哲學、宗教學等)。

警察生命教育是以「中體外用論」的方法學綱領，通過「生物／心理／社會／倫理

／靈性」一體五面向整合觀點模式，來探討人類「生、老、病、死」的生命過程，加以反思與批判。警察生命教育的建構，實以倫理與靈性面向的哲學考察為中心，漸次向心理、社會以及生物等面向的社會和自然科學論述從事哲學批判。(如圖一)



圖一 警察生命教育課程設計架構

一、基礎面向

（一）生物面

這是目前生命教育的主流，重視了解人體生理結構、健康促進、疾病預防與環境保護的相關教育。希望學生能充分了解自己的生理狀況，進而維護身體健康。

例如現代醫學努力探討並嘗試提供解決心臟病、癌症、愛滋病等，所謂「絕症」的方法，在引進最新醫學研究成果、建構生命科學知識的同時，亦影響生命教育的發展。

結合精神醫學、精神治療學、醫學倫理學等學科，考察與改善絕症或臨終患者及其家屬的精神狀態問題，亦是生命教育中有待開發的領域；這包括死亡告知、如何協助患者及家屬面對死亡，醫病互動模式等探討。

（二）心理面

此種取向的生命教育強調心理的重要性；很多理論與研究已指出兒童對死亡的了解、態度與心理確實和大人不同，生命教育學者應對不同年齡層的死亡概念或心理做更多的研討，亦有必要將研究擴大，比較文化或社會的因素是否造成差異。這方面的研究勢必結合發展心理學、教育學、社會學或人類學等知識，探討從兒童到老人等不同年齡層與死亡現象相關的課題。

（三）社會面

除了上述生物面和心理面的知識影響人類之外，其他社會性因素則會影響到死亡概念及死亡相關事務，例如：早期的農業社會便工商業社會、家庭結構由大家庭變為核心

家庭、家族的居住地由聚集變成散居各處，也因此當家庭成員中有人傷亡時，能及時提供協助的人就少了。

因醫學的影響與社會變遷交互產生的變化；死亡的學習由第一手資料變成第二手資料，家屬角色由實際的操作者變成部份觀察者，各種專業的興起與分工如醫療專業、喪葬業。農業時代人類病痛，從在家治療到喪葬相關事務，全部過程中不難看出家屬的功能及參與有了很大的改變。

（四）倫理面

倫理是在啟發學生的人格情操與道德思辨能力，屬於生命內涵的範疇。倫理方面的真知與力行是理想生命境界所不可或缺的元素。

生活倫理是自有教育以來的核心項目，生活倫理也許就是生命教育的基礎，事實上要將生活倫理與生命教育區分並非容易，兩者互為表裡，會生活的人才會尊重生命，尊重生命的人才會真正生活。倫理學者先是把關心議題由純粹倫理學或後設倫理學轉為應用倫理（Toulmin,1982）。

（五）靈性面

宗教探討人的生、老、病、死等生命與價值的課題，也對自然與超自然現象加以解釋。西方的宗教哲學家杜普瑞教授(Prof. Louis Dupre)在其所著<人的宗教向度>(The Other Dimension)一書導論中指出：「宗教是人類心靈與實在界之間一種複雜的辨證關係，因為它總是不停地否定既得的立場，以致『為人類生命開拓了一個新向度』。心靈的動力發展，總是趨向一個追求意義與存在。有之絕對的、終極的、無所制約的原理。這個超越的終點，正是信仰所要建立關係的對象」（傅佩榮，73）。

本質上，宗教就是對人的真實生活所做的一種重新解釋與重新建構。宗教取向的生命教育重視讓學生相信有神的存在，感受神的恩澤，根據教義了解人的生、老、病、死，最後獲致榮耀上帝、登上西方極樂世界獲得美好的來生。

二、實務面向

（一）生命教育

張淑美（2000）認為探討死亡的本質以及各種瀕死喪慟之主體與現象，可以促進吾人深切省思自己與他人，社會，自然乃至於宇宙的關係，從而能省察生命的終極意義與價值，且能坦然面對死亡，克服死亡恐懼與焦慮，進而活出生命的意義。

孫效智（1990）從生命教育概念詮釋的向度探討，認為生命教育的內涵在學理上應涵蓋人生與宗教哲學、基本與應用倫理學及人格統整與情緒教育三個領域。內涵包括有：

1.深化人生觀：屬於人生哲學和宗教教育的領域，主題包括生命意義、目標與理想的探問、生死教育、安寧照顧與臨終關懷等。

2.內化價值觀：屬於倫理學與倫理思想教育的範疇，目的為培養學生成熟的道德思維與判斷、慎思明辨的「擇善」能力，以及多元的價值觀。多元的價值觀主要內涵包括熟悉「基本倫理學」的思考方法以及「應用倫理學」的不同課題，例如生命倫理、兩性倫理、職場倫理、家庭與校園倫理，以及社會與政治倫理等。

3.知情意整合：屬於（倫理）生活教育、品德教育、情緒教育與人格統整等領域。幫助學生將在知性上以內在化價值觀理念統整於人格之中（誠於中），並在實踐抉擇上生活出來（形於外）。提升學生的情緒智商、交談與傾聽能力以及同理心。

（二）悲傷輔導

介紹意外傷害、瀕死與死亡造成的失落，以及悲傷的基本概念、哀悼的歷程和任務。

學習如何向逝去的親愛者說再見，重新面對不同的工作與生活，是每位悲喪者最終需要跨越的。真正的復原是坦然去面對失落與悲傷，可以回憶過去美好愉快與傷痛的部份對自己的未來有所準備和新的社交關係等。這可說是悲喪者跨越生命中的障礙，例如，身體層面、心理層面、心靈層面、社會層面的自我調適。

警察人生中可能遇到的失落、意外、死亡事件，幾乎每天都在發生，但因為悲傷而尋求協助的機會卻很少；或許可以說，有許多人處於自己悲傷歷程中，但周圍的人真正了解其悲傷，又可以提供協助援手的卻是不多。透過悲傷的了解與接納，我們除了幫助自己更能面對失落外，也能提供適當的協助給予我們周圍需要的親友及同僚。

（三）臨終關懷

警察人員是所有專業中最有機會接觸死亡經驗的發生之一，尤其是在 119 或醫療單位的工作員警。在美國警察心理學家曾經說過，「警察人員工作的前三年，所經歷過的傷亡事件是一般老百姓的一生」，由此可知，警察專業教育中非常有必要加入這部份的內容。

警察人員是第一個接觸傷者，最有機會得知其經驗或感受。在面對傷者時，應抱持著開放的心胸去接納並鼓勵其維持生命的希望，運用傾聽技巧給予支持；對接近死亡者而言，無論是意識清醒，都應以尊重的態度及作法來面對。

建立警察人員臨終或安寧療護的模式，臨終者之醫療、器官捐贈，是每個重視社會福利制度的國家必須規劃服務的對象與內容。這涉及家庭輔導、醫護照顧、組織運作、規範制度等全盤的綜合規劃與設計，更要符合社會變遷之需求與文化的意涵，真正讓臨終者「有所終」。

（四）生命管理

在學習單元內，釐定殯葬管理及死亡相關法律，幾乎所有人類社會群體均有面對死亡的經驗與處理方式，文化的差異造就了各式各樣的死亡禮俗或儀式，其意義與功能使諸多人類學、民俗學、神學、哲學、歷史學及一般科學等學科加入探討的內容，掌握世界各地不同背景的人們對死亡持有的態度、死亡問題的演變過程等。

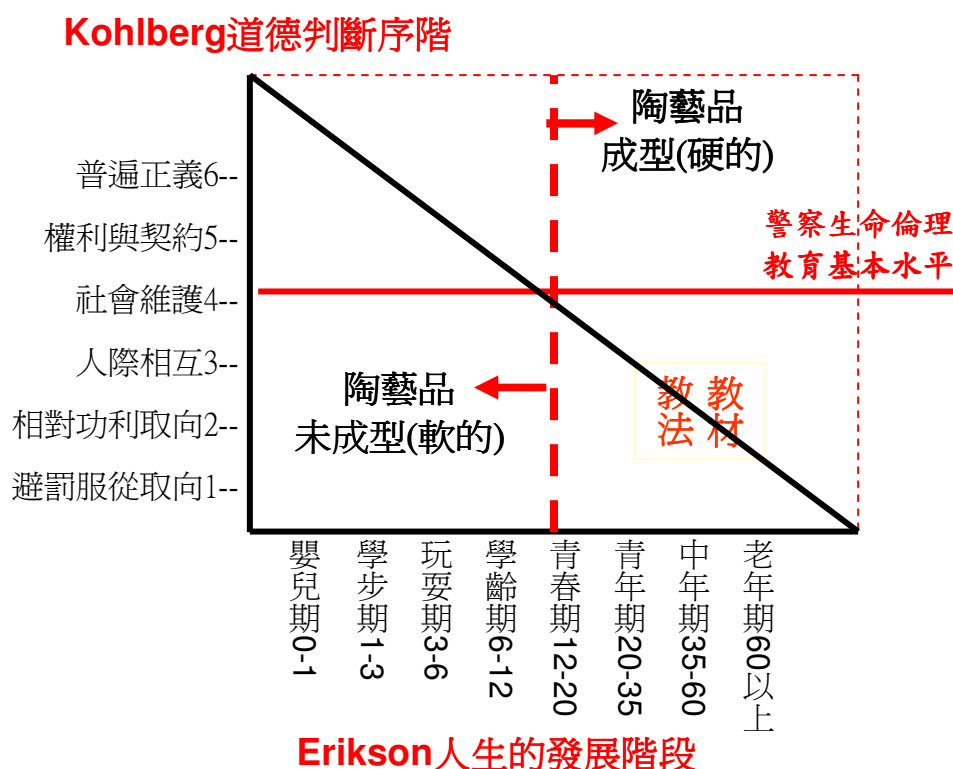
透過教學及研究，以了解社會文化的死亡處理模式是有其必要的。歐美社會已有規劃完善的殯葬管理公司，配合國家制度規範、死亡禮儀與儀式達到生死兩相安的目的，值得參考、借鏡或學習。協助學生學習預立遺囑、墮胎、安樂死、死刑、動物保護等涉及生死權利或法律等實際問題，務必讓學生十分了解來共同參予討論，可以發現問題，擬出具體可循的規範。

肆、警察生命倫理教育的範疇

一、人生的發展階段—Erikson 的發展理論

根據 Erikson 的論述，人類一生有八大不同的發展時期的人類發展。(如圖二)。在個人自我發展過程中，每個時期都會出現顯著的心理社會問題或核心衝突。這些發展上的衝突涉及個人對人生、自我和別人的選擇方向、正反相對的傾向或態度。若能成功的解決這些發展上的衝突，將使人獲得卓越的優點、獨特的力量或發揮自我的功能。根據發展理論，一個人如果未能順利達成某個階段的任務，將影響下一個階段發展。

死亡乃是人一生發展的核心主題之一。死亡不只是每個人無可逃避的結局，且是我們「安抵彼岸」的部份旅程。此處我們的問題是：在一生若干主要的發展時期中，人如何或用什麼方法去經歷與死亡相關的經驗？



圖二 警察生命倫理教育內容及範疇

二、道德發展的歷程—Kohlberg 道德判斷發展的階段（三期六序階）

（一）成規前期：學生對於好壞、對錯完全視權威者的反應或事情後果來決定。

序階 1：避罰服從取向：所謂對的，就是對規定和權威表示服從，避免懲罰，並且不做任何實質上的傷害。

1.所謂對的，就是避免破壞規定，為服從而服從，對於別人或財務的實質傷害，盡量避免。

2.行事正當的理由，乃是避免懲罰，以及權威所施加的強勢的力量。

本序階所採取的是自我為中心的觀點。在本序階的人，不考慮其他人的興趣和利害，也不能看出他們和行為者的興趣和利害，更不能把這兩者加以關聯。對於行為的判

斷，乃是以其實質的結果為依據，而非以別人心理性的興趣為依據。權威者的觀點和自己的觀點相混合。

序階 2：相對功利取向；能滿足自己或他人需要，並且用互惠、交換、公平的觀念來看人與人的關係。

1.所謂對的就是，遵守能使人立即獲利的規則。符合某人自己利益和需求的行為就是對的，並且讓其他的人也這麼作。對的也就是公平的，那也就是說，那是項交易、協議、交換。

2.行事正當的理由，是要求滿足自己的需求或利益，在這環境裡，我們必須承認別人也有他們的利益。

本序階所採取的是現實利己的觀點。在本序階的人，把他自己的利益及觀點，和別人的利益及觀點加以區分。他或她了解每個人都有他個人要追求的利益，而且也有其衝突存在，所以所謂對應該是相對性的。人們把這些相互衝突的個人利益加以統整，或是要把這些衝突和別人取得關聯，這是透過工具性的交換服務，透過對別人的工具性的需求以及別人的善意，或是在做公平地分配時也注意同量的給予。

（二）成規期：開始注意社會秩序，忠實於社會秩序，把維護家庭、社群和國家看成是他的責任。

序階 3：和諧人際關係的取向；要扮演一個好的角色，考慮到其他人及其感覺，與同伴互相保持忠誠和信賴，並且被鼓勵去遵循規則和期望。

1.所謂對的就是，遵從和個人親近的期望，或者是一般人對個人作為兒子、姐妹、朋友等的角色期望表示遵從。「好好的表現」是重要的，而且意思是指要有好的意圖，對別人表示關懷等。同時，也能維繫相互的關係，維持彼此的信任、忠誠、尊敬、以及感謝。

2.行事正當的理由，就是要做自己和別人的眼中的好人，照顧別人，又假如他把自己放在別人的立場上，他會希望別人對自己也很好。

本序階所採取的是個人在與別人維持關係時所採取的觀點。在本序階的人了解，共享的感情、協議以及期望，比個人的利益要優越的多。人們透過「具體的金律」把諸多觀點加以關聯，並且把他自己放在別人的立場上。他或她並未考慮到綜合系統的觀點。

序階 4：法律與秩序的取向；在社會中盡自己的責任，維護社會秩序，並且維持社會或團體的福祉。

1.所謂對的就是，履行人們所同意的責任。在兩極端的例子中，與其他固定了的社會責任和權利相衝突的情況下，法律也應加以維護。亦即同時對社會、團體或機構有所貢獻。

2.行事正當的理由，乃是希望使機構能以一個整體的形式來運轉，自重或良心即為符合既經限定的義務，或者是考慮到這樣的結果：「如果每個人都這樣作了，怎麼樣？」

本序階把社會，和人際間的協議或善意加以區分。在本序階的人著眼於整個體系的運作，因為就是這個體系界定了角色和規則。他或她是以他們在整個體系中的地位來考慮個人的關係。

（三）成規後和原則階段：道德決定是由權利、價值觀念，或是原則所孳生出來的。然

而，這些必須是組成或開創這個社會的個人所同意的，而這社會必須是具有公平和福利的運作的。

序階 5：社會契約和守法的取向

1.所謂對的就是，了解到人們持有許多的價值觀念和意見，而且大部分的價值觀念和規則乃是相對於其所屬的團體。然而，這些「相對性」的規則也應當在公平無私的情況下加以履行，而且因為他們是社會契約，才應該這樣作。但是某些相對性的價值和權利，諸如生命、自由等，則應在任何社會中加以履行，而不計大眾的意見如何。

2.行事正當的理由，一般來說，是覺得有義務去遵守法律，因為，吾人已經爲了所有的福祉，並且衛護他們及別人的權利，而創制了社會契約，以及創制法律，並且遵行法律。家庭、友誼、信任、以及工作的義務等，也都是自由地進入和伴隨別人權力而來的信誓或契約。人們對於法律的考慮，是著眼於「最大多數人的最大福利」的合理性的眾利計量之上。

本序階所採取的是一種超越社會的觀點——那是一位具有理性的個人，體認了先於社會的固著性法律和契約的價值觀念及權利的人所持有的觀點。他或她考慮到道德的觀點以及法律的觀點，察覺出它們之間的衝突，並且發現很難統整他們。把社會，和人際間的協議或善意加以區分。

序階 6：普遍正義法則：本序階是在所有人都應遵守的普遍性倫理原則的指導下。

1.關於什麼是對的這個問題，序階六是由普遍性的倫理原則所指導。個人的法律或社會的協議之所以經常有效，使因為他們建立在這些原則上。若是法律違背了這些原則，則吾人應依循這些原則而行事。這些原則乃是普遍性的正義原則，人權原則，以及視人爲人的尊重個人的尊嚴。這些並非只是大家認可的原則而已，而更是用來孳生個特決定的原則。

2.行事正當的理由，是要做一位有理性的人，他了解到原則的有效性，並且能信守之。

本序階所採取的道德觀點是安排社會角色的根據。這個觀點乃是任何體認出道德本質的人，或是體認出視人爲目的而非手段的基本道德前提的人，所採取的觀點。

三、道德判斷發展教學上必須考慮的原則

1.教學必須循序進行，對於道德發展在第一階段的學生，不可能直接教以第五階段的道德觀念。因此，道德教學必須了解學生目前發展的階段。

2.教學的原則：

揭示比現在道德發展高一層的道德觀念。對學生現有的道德觀念結構，提出問題，提出其矛盾，引發學生對目前見解的質疑。形成交流、對話的氣氛，產生比較，做出進一步的判斷。生命教育中有關道德的發展部份，必須配合學生認知的發展和道德發展的階段，設計教材及教學方法。在教學上，經驗與訊息同等重要，特別是生命教育方面。

警察生命倫理教育應造就何種道德層級的警察人員？我認爲：對於一個執法的基層警官而言，應以達到第四階「法律—秩序傾向」以上方爲及格。但在第四階以上，在知

識理性上，會涉及「後設倫理學」的問題；在實踐理性上，更會碰觸到儒學「經、權、道」、「尊德行、道問學」等議題層次。

伍、警察生命倫理教育的方法

警察生命教育課程規劃與進行，編製不同單元目標教材大綱、教學活動與討論內容，作為研究與教學改進之參考。

教學策略可歸納成三類：第一類演講式，老師口述，專題演講，影片放映，或參考讀物等教學方法；第二類是引導式，小組討論、遺囑寫作、角色扮演、戶外教學等；第三類是編序式(sequence in learning)，依照教學方案的單元提供循序漸進式的個別學習指引與教學活動。藉由警察生死有關的認知情境，設計增強學生自我學習體驗的多項單元有：計算自己壽命、死亡證、墓誌銘、緩和安寧、喪禮的規劃、生前預囑、器官捐贈等。

一、教學方法

（一）講授法(配合討論及多媒體教學資源的運用)

警察生命倫理教育雖然是較嚴肅的課題，但不一定要教得很悲情，教師可將生命教育的觀念配合生活經驗，用較生動活潑的方式教學，可採用講述配合討論互動及投影片的交互使用，以提升學生學習興趣及學習成效。

例如 90 年 4 月 22 日有兩位 17 歲職校學生因交往受家庭反對相約在臺北跳樓身亡，這是很令人震驚的新聞，教師可主動和學生討論，並提出兩個思考性的問題：「這兩位同學現在在那？」、「他們的問題有沒有解決？他們死後能在一起嗎？」

（二）教學參觀

有關生命教育教學之社會資源非常豐富，如安寧病房、殯儀館、墓園、宗教活動之追思禮拜或臨終助念，皆可帶學生前往參觀或參加。唯整個校外參觀活動事前需向學生解說清楚，教師宜有妥善周全的安排，參觀後應配合討論及心得分享。另清明掃墓、重陽祭祖等活動亦可列入教學活動中。又班上如有同學去世或同學家人去世、老師宜引領學生作心理的調適的回饋；如在班上默哀三分鐘，派代表前往致哀，以班上名義贈送挽帳、花籃或奠儀及參加告別式等。而同學之雙親或祖父母或兄弟姊妹去世，應有親疏不同的表達，此均可于班上討論。

（三）角色扮演

角色扮演主要令學生藉不同角色的體驗，能設身處地為別人著想。如「跛腳的一天」、「黑暗的世界」、「懷孕媽媽的一天」、「酒醉駕駛的糾紛處理」、「告知病情的難題」等。有關教學活動可由教師或學生共同設計。活動實施後之心得分享、討論及回饋是非常重要的後續活動。

（四）體驗訓練(laboratory training)

1.體驗訓練的意義：

體驗訓練又稱為小組訓練，它是教師用來協助學生發現自己的生活意義、發展正確

的態度及增進良好人際關係及彼此相互了解的方法：透過學生們當下參與活動，發現自己的感受，從互動與回饋中，促進人與人之間互相了解及相互同情的能力，引導學生自覺（awareness）體驗訓練是由學生進行教師安排的團體活動，活動之後再將活動時的感受說出來，或對困擾問題加以討論，從而相互了解、回饋並提出解決問題的方法。

2.體驗訓練的主要步驟如次：

將學生編組，通常以十二人為原則；進行由教師預先設計的活動，活動性質以能產生對抗、排斥、無秩序、強烈競爭、不公平等反應為原則；活動完畢，讓學生把感受說出來，並討論困擾發生的原因。

3.注意事項：

進行這項人格發展的教學，必須具有接納的氣氛，並給予學生安全感，教師不宜在活動中發表感受或在討論中批評、責備學生。這項教學方法能否發揮效果與教師能否提供安全和諧的教室氣氛有密切的關係。

根據白克和穆頓（Black & Mounton）所提出進行試驗訓練的過程是遭遇困擾（dilemma）、發現（invention）、回饋（feedback）、通則（generalization）。析言之，學生的困擾或苦惱是從學生的活動中發現出來，它對學生所造成的情緒、偏見、固執，都能因彼此說出感受而回饋、學習、改進，從而發展良好的人格。

（五）探究（inquiry）教學

1.探究教學的價值：

探究教學主要在於發展學生的智能及培養研究求真的方法和習慣。而最終目的是使學生成為獨立的學習者（independent learners），能在日常生活中，不斷探究所面臨的問題。

2.根據史其曼（R. Suchman）的理論，探究教學的原則：

學生因面臨困惑的問題而產生探究的動機；須主動蒐集資料，構思解決問題的態度；教師必須指導學生認清問題；教師應指導學生探究的過程，從蒐集資料、提出假設、考驗假設而至問題獲得解決；探究所重視的是方法及過程的訓練，因此教學必須是靈活有彈性的。

3.問題教學法：

探究不但可以用作數理科的教學，亦可用在社會科及情意方面的教學。這種教學法又稱為「問題教學法」，其教學步驟為：

面對問題：教學要項包括：解釋探究的過程和方法；提供學生研究的問題。

蒐集資料與認清問題：指導學生閱讀資料，認清問題的性質和條件，並確認所發生的問題情境。

蒐集資料與試驗：指導學生找出問題的變項，提出假設，並試驗其因果關係。

提出報告：指導學生整理或解釋研究的結果。

分析探究的過程：指導學生檢討研究的方法並建議更有效的研究方法。

（六）討論法

1.討論法的價值：

從學生的發展及彼此討論中，不但可以促進思考及創造能力，更可幫助整理所學，

構成系統的觀念及增強記憶。這種教學法使用的範圍很廣，它可配合各科教學舉辦討論會、座談會、辯論會。討論法除用來討論單元教材有關的問題之外，亦用來蒐集學生對教學的意見，培養發表自我發現及綜合不同意見的能力。

2.常用的方式如次：

圓桌討論會（round table discussion）：將班級學生分成小組，每組五到十人，圍坐成圓形或方形，進行發表討論。

代表討論會（panel）：由班上選出四至六位同學，就預定之題目，經充分準備後，在台上進行發表討論，並有學生擔任主持人，引導討論會的進行，其餘學生則當聽眾。

研討會（symposium）：其組成方式與代表討論會相同，惟發言人發言之後，其他參加人員亦可發言討論，這種方式較上項代表討論會為正式。

辯論會（debate）：即選定一個題目，分成兩小組進行辯論。

3.使用以上討論或辯論，教師應注意的原則為：

指導學生選擇適當的題目，題目應有趣，並適合學生的能力。決定參與討論會的人選，有些學生善於發表，有些則不善辭令，選定人選時宜作調配。協助學生熟習準備資料的方法及資料來源。指導擔任主持人的學生。主持人的重要任務：介紹題目，說明進行的程序；介紹參與討論人員；控制每一位發言者的時間；從聽眾發問中歸納發問的問題；鼓勵發言；摘要討論結果；適時結束討論會；指導學生作筆記及評鑑討論會；應將討論會結論作一摘述與總評。

（七）腦力激發會議

1.什麼是腦力激發會議：

腦力激發會議（brainstorming session）又稱為腦力震盪術。在教學上，用以引發學生創造思考即培養解決問題的能力。另一方面，教師亦可透過這種技術，從學生的創作思考中，獲得改進教材及教學的意見或共同構想解決學習上所遭遇的問題。進行的方式是先由教師說明問題，必要時可以加插引言或觀看一段影片，然後每一位學生就自己的意見即席提出，所有提出的建議或意見均被接受，由一位擔任記錄的學生記下，彼此不互相討論和批評，直到意見發表完畢，再行整理、討論、歸納。腦力激盪術主要目的是蒐集意見，在彼此發表意見時，互相激發，而提出更多創造性意見。進行中教師必須從旁指導，必要時加入意見，以激發學生思考。

2.為確保會議順利進行，教師應注意：

學生的態度要認真；自由發言不能與嬉戲混為一談；避免少數學生獨佔發言。

二、融入生活經驗及實際經驗之作業設計：

生命教育為二學分的課程，雖然上課時數很少，為達到最大教學目標，需要設計融入生活體驗實務經驗之作業，以增進學習效果。作業設計如：

1.計算自己的壽命

2.寫遺囑(或生命計畫書)：內容包括對家人或朋友道別的話，自己心愛東西的分送、遺體處理及喪葬儀式的意願。

3.填寫虛擬死亡證明書

- 4.設計自己的墓碑
- 5.為自己寫生平介紹
- 6.探訪家屬或親友之傷亡報告
- 7.寵物死亡之失落報告
8. 採訪臨終病人之心得報告

三、教學資源之運用：

- (一) 閱讀書籍小組或個人討論寫心得報告
- (二) 觀看錄影帶或 DVD 寫報告
- (三) 安排專家、安寧病房、花店、醫生、禮儀社等來演講或介紹
- (四) 生命教育全球資訊網，<http://life.ascc.net>；<http://210.60.194.100/life2000/>
- (五) Ethics Update，<http://ethics.acusd.edu/index.html>
- (六) Markkula Center，<http://www.scu.edu/SCU/Centers/Ethics/homepage.html>

臺灣目前出版了許多有關生死教育及生命教育的書籍及童繪本，非常適合學生閱讀。另有生命教育的錄影帶、DVD 等也是精彩動人，富啟發性，茲簡介如下：

1.生之喜悅 (有*者為視聽媒體，其餘為書籍)	
(1)生命的奧秘	(2)我從那裏來(遠流出版社)
* (3)新生命的誕生	* (4)殘蝕的理性
* (5)無聲的吶喊	* (6)How was I Born
2.建立正確的生命觀念	
(1)精彩過一生(三之三文化)	(2)一片葉子落下來(經典傳訊)
(3)獾的禮物(遠流)	(4)與孩子談死亡
(5)活出意義來	(6)最後的許諾(蓮花基金會)
(7)生命有多長(遠流)	(8)死亡九分鐘(中國主日學協會)
(9)當天使走過人間	(10)Beyond the Ridge
(11)Som See and The Magic Elephant	(12)Sammy's Mommy Has Cancer
* (13)幻想曲	* (14)水車村
* (15)螢火蟲之墓	* (16)第六感生死戀
* (17)鐵達尼號	* (18)人生四季之歌
* (19)生命的樂章(一)(二)(愛寧照顧基金會)	* (20)安寧之願(康泰醫療教育基金會)
3.勇敢面對自己的死亡	
(1)我還有一隻腳(遠流)	(2)小星星的願望
(3)祝你生日快樂	(4)一千隻紙鶴(月房子出版社)
(5)希望的翅膀(921 專書、格林)	(6)我的名字叫希望(921 專書、小魯文化)
(7) "On the Wings of a Butterfly" A story about Life and Death	(8)Where is Grandpa
* (9)情深到來生	* (10)再生之旅
* (11)大病人	* (12)影子大地
(13)病床邊的溫柔(J. H. van den Berg, Ph. D. 石明世譯)(心靈工坊)	(14)伊凡·伊裏奇之死(托爾斯泰 許海燕譯)(志文出版社)
4.勇敢面對周遭人及寵物的死亡與哀傷輔導	
(1)爺爺有沒有穿西裝(格林)	(2)你可以更靠近我(張老師文化)
(3)我永遠愛你(上誼)	(4)收藏天空的記憶(星月書房)
(5)最後十四堂星期二的課(大塊文化)	(6)夏日溫柔的故事(新雨)
(7)永遠愛你(和英)	* (8)返家十萬里
* (9)羅倫佐的油	* (10)摯愛
* (11)真情世界	* (12)美麗人生
* (13)美夢成真	* (14)獅子王

5.生命教育	
(1)羅慧夫 臺灣行醫十四年(天下文化)	(2)心靈雞湯
(3)用腳飛翔的女孩(天下文化)	(4)五體不滿足(乙武的故事)
(5)乙武的禮物	* (6)德蕾莎修女
* (7)與時間競賽的人-俊翰的故事	* (8)圓之旅(幻燈片)(光啓社)
* (9)新美國飲食(關愛健康、關愛動物、關愛大地) (琉璃光出版社)	(10)楊恩典 擁抱生命中的每一分鐘(百巨文化)
(11)把這份情傳下去 (能仁出版社)	(12)生命美學 (慈濟教師聯誼會)
(13)春風化雨 (智庫文化)	
6.教師可參考的書籍	
(1)西藏生死書(張老師文化)	(2)與孩子談死亡(遠流、洪宇監譯)
(3)開啓教育總動員 (小魯)	(4)生命教育一起來(三之三文化)
(5)高中職生死教育手冊 (高雄市政府)	(6)林思伶主編生命教育的理論實務(寰宇)
(7)傅偉勳 死亡的尊嚴與生命的尊嚴(正宗)	(8)尉遲淦編 生死學 概論(五南)
(9)林綺雲編 生死學 (洪葉)	(10)張淑美編 中學生命教育手冊-以生死教育為取向(心理出版社)
(11)曾煥堂編 生死學 探索入門 (華騰)	(12)陳重仁譯 打破沈默(張老師文化)
(13)王士峰主編 生命教育與管理(水星文化)	(14)黃天中 死亡教育概論(業強)
(15)慈濟教師聯誼會 生命的美學及學習單	(16)曉明女中出版有關生命教育之書籍

參考書目

- 1.道德發展的哲學，Lawreance Kohlberg 著 單文經譯 黎明文化事業公司出版
- 2.教學原理，黃光雄等著，師大書苑出版
- 3.生死學概論，尉遲淦主編，五南圖書公司
- 4.生命教育，楊慕慈著，中華電視公司
- 5.認識生死學，曾煥堂著，揚智文化事業公司出版
- 6.生死學，林綺雲主編，洪葉文化事業公司
- 7.當代生死學，Charles A. Corr 等著，楊淑智譯，洪葉文化事業公司
- 8.The Cognitive Developmental Approach to Moral Education，Lawreance Kohlberg 著。
- 9.Models of Teaching (6th edition)，B. Joyce & M. Weil 著。
- 10.Identity: Youth and Crisis，E. H. Erikson 著。