

鄭玉姍副教授著作

一、專書著作

- (1)鄭玉姍：《上博（一）孔子詩論研究》，臺北：國立臺灣師範大學國文系碩士論文，2004年6月。
- (2)鄭玉姍：《出土與今本《周易》六十四卦經文考釋》，臺北：國立臺灣師範大學國文系博士論文，2010年1月
- (3)鄭玉姍，鄒濬智，陳霖慶：《上海博物館藏戰國楚竹書（一）讀本》，台北：萬卷樓圖書公司，2004。（ISBN：9789577394880）
鄭玉姍：《上博（一）孔子詩論研究》，台北：花木蘭文化出版社，2008。
（ISBN：9789577394880）
- (4)鄭玉姍，鄒濬智，陳霖慶：《上海博物館藏戰國楚竹書（一）讀本》，北京：北京大學出版社，2009。（ISBN：9787301148877）
- (5)鄭玉姍：《出土與今本《周易》六十四卦經文考釋（一）》，台北：花木蘭出版社，2010.09。（ISBN：978-986-254-266-8）
- (6)鄭玉姍：《出土與今本《周易》六十四卦經文考釋（二）》，台北：花木蘭文化出版社，2010.09。（ISBN：978-986-254-267-5）
- (7)鄭玉姍：《出土與今本《周易》六十四卦經文考釋（三）》，台北：花木蘭文化出版社，2010.09。（ISBN：978-986-254-268-2）
- (8)鄭玉姍：《出土與今本《周易》六十四卦經文考釋（四）》，台北：花木蘭文化出版社，2010.09。（ISBN：978-986-254-269-9）
- (9)鄭玉姍：《超譯詩經 一千年的歌謠》，台北：五南圖書公司，2015.02
（ISBN 978-957-11-7996-4）
- (10)鄭玉姍：《詩經古義探源》，臺北：五南圖書公司 2016.03 ISBN：978-957957957-11-8570-5)
- (11)鄭玉姍：《超譯世說新語—兩漢魏晉南朝名士言行錄》(臺北:五南圖書公司 2017.10) ISBN 978957-11-93694

二、期刊論文

- (1)鄭玉姍：2003.6，〈《詩·小雅·斯干》「生男載牀生女載地」風俗新探〉，《中國學術年刊》第24期，頁1-20。(THCITHCI 雙外審制)
- (2)鄭玉姍：2007.3，〈書評：裘錫圭：《中國出土古文獻十講》〉，《哲學與文化月刊》第394期，頁109-115。(邀稿)
- (3)鄭玉姍：2007.8，〈張養浩《雲莊樂府》中表現儒者入世精神之篇章〉，《孔孟月刊》四十五卷第11、12期，頁26-31。(單審制)
- (4)鄭玉姍：2009.2，〈新出土〈孔子詩論·木瓜〉與傳統詩學〈衛風·木瓜〉之比較〉，《孔孟月刊》四十七卷第5、6期，頁10-17。(單審制)
- (5)鄭玉姍：2011.8，〈今傳本《周易》經文「大人」詞意試析〉，《孔孟 》，《孔孟 》，《孔孟 月刊》四十九卷第5、6期，頁17-26。(單審制)
- (6)鄭玉姍：2012.9，〈《小雅·斯干》「維虺維蛇，女子之祥」夢兆探源〉，《中國學術年刊第34期秋季號》，頁1-30。(THCI THCI THCI THCI 雙外審制)
- (7)鄭玉姍：2015.3，〈小雅·漸之石〉 「有豕白臍，烝涉波矣」兩兆探源，《國立彰化師範大學文學院學報》11期，頁55-78。(雙外審制)
- (8)鄭玉姍：2015.8，〈日光歌劇團定型劇本《鑽石夜叉》之擬聲詞探析〉，《高雄文 》，《高雄文獻》5-2期，頁7-35。(雙外審制)

三、專書論文

- (1)鄭玉姍：〈歌仔戲表演藝術融入中學國文科課程之教材設計—以「臺灣春風歌劇團」團員之教案為例〉，《國語文教學理論與實務的多元探索》，(臺北：五南出版社，2012.2)，頁291-305。(ISBN：9789571165233)
- (2)鄭玉姍：〈《詩經·鄘風·蟋蟀》「蟋蟀在東，莫之敢指」禁忌探源〉，《孔壁遺文論集》，臺北：藝文印書館，2013.8。(ISBN：9789575201623)
- (3)鄭玉姍：〈《詩·邶風·燕燕》以「燕」起興探源〉，《孔壁遺文二集》，臺北：花木蘭文化事業有限公司，2023.3。(ISBN：9786263442443)

四、研討會論文

- (1)鄭玉姍：〈歌仔戲融入中學國文科課程之教材設計—以臺灣春風歌劇團團員之教案為例〉，第三屆臺灣、香港、大陸兩岸三地國語文教學國際學術研討會，2011.4.23-2011.4.24。

- (2)鄭玉姍：〈《左傳》「郊甸」疑為「郊原」之訛初探〉，第二十四屆中國文字學國際學術研討會，2013.5.3-2013.5.4
- (3)鄭玉姍：〈日光歌劇團內台戲定型劇本之表演形式初探—以《鑽石夜叉》為例〉，佛光大學文化與資產學系第二屆文化資產與創意學術研討會「聲與動的邂逅—戲劇文化」，2013.6.4-2013.6.5
- (4)鄭玉姍：〈《醒世恒言·勘皮靴單證二郎神》之犯罪偵查過程試析〉，102 年中央警察大學「通識教育教學與人文學術研討會」，2013.11.5 (ISBN:978-986-03-8757-5)
- (5)鄭玉姍：〈內台時期定型劇本《鑽石夜叉》之擬聲詞探析〉，文化大學中國戲劇學系「跨越與實踐：2014 戲曲表演藝術國際學術研討會」，2014.6.4。
- (6)鄭玉姍：〈由中國文史作品中的「青天老爺」形象探討現代警職人員必備之道德與能力—以明代況鍾為例〉，103 年中央警察大學「執法倫理與通識教育學術研討會」，2014.11.18。(ISBN:978-986-04-4526-8)
- (7)鄭玉姍：〈論二十世紀初臺灣女性的自我解放歷程—以葉陶為例〉，104 年中央警察大學「通識與警察教育學術研討會」，2015.11.17。(ISBN:978-986-04-8697-1)
- (8)鄭玉姍：〈古籍中「利用宗教名義犯罪」案例試析—以「天竺寺案件」為例〉，105 年中央警察大學「通識教育與警察學術研討會」，2016.12.6。(ISBN:978-986-05-1672-2)
- (9)鄭玉姍：〈東野圭吾《惡意》之校園霸凌書寫探析〉，2017 中央警察大學通識教育與警察學術研討會。
- (10) 鄭玉姍：〈由《二刻拍案驚奇·趙縣君喬送黃柑》試論古今桃色詐騙〉，2018 中央警察大學通識教育與警察學術研討會。
- (11) 鄭玉姍：〈由《二刻拍案驚奇·沈將仕三千買笑錢，王朝議一夜迷魂陣》試論古今詐賭騙局〉，2019 中央警察大學通識教育與警察學術研討會。
- (12) 鄭玉姍：〈試論東野圭吾《人魚沉睡的家》中的醫療倫理議題〉，2020 中央警察大學公民素養與警察通識教育國際學術研討會。
- (13) 鄭玉姍：〈試論戲曲《十五貫》中的犯罪偵查過程〉，2021 中央警察大學公民素養與警察通識教育國際學術研討會。
- (14) 鄭玉姍：〈試論東野圭吾《紅色手指》中的青少年犯罪問題〉，2022 中央警察大學公民素養與警察通識教育國際學術研討會。

(15) 鄭玉姍：〈92-112 年三等警察特考國文科選擇題出題趨勢變遷分析〉，2023 中央警察大學公民素養與警察通識教育國際學術研討會。

(16) 鄭玉姍：〈93-113 年三等司法特考國文科選擇題出題趨勢變遷分析〉，2024 中央警察大學智慧科技與警察通識教育國際學術研討會。

五、雜誌月刊類

(1)鄭玉姍：〈淺談《醒世恒言·勘皮靴單證二郎神》中的犯罪偵查過程〉，《警大雙月刊》 169 期， 2013.10 2013.10 。

(2)鄭玉姍：〈由〈誇妙術丹客提金〉淺談詐騙犯罪〉，《警大雙月刊》， 170 期， 2013.12 2013.122013.12 。

(3)鄭玉姍：〈由《醒世恒言·汪大尹火焚寶蓮寺》淺談假借宗教名義之犯罪〉，《警大雙月刊》 171 期， 2014.02 2014.02 。

(4)鄭玉姍：〈由《詩經·秦風·黃鳥》談殉葬之風〉，《警大雙月刊》 175 期， 2014.10 。

(5)鄭玉姍：〈淺談「上巳」風俗〉，《警大雙月刊》 175 期， 2014.10 。

(6)鄭玉姍：〈淺談文史中的貪官污吏〉，《警大雙月刊》 176 期， 2014.12 。

(7)鄭玉姍：〈由《詩經·秦風·無衣》談袍澤情誼〉，《警大雙月刊》 176 期， 2014.12 。

(8)鄭玉姍：〈淺談文學作品中的冤獄〉，《警大雙月刊》 177 期， 2015.02 。

(9)鄭玉姍：〈由《詩經·小雅·鹿鳴》談尾牙起源〉，《警大雙月刊》 177 期， 2015.02 。

(10)鄭玉姍：〈淺談臺灣歌仔戲百年發展〉，《警大雙月刊》 178 期， 2015.04 。

(11)鄭玉姍：〈文史漫談：〈文史漫談：中國史上的美男子：何晏〉〉，《警大雙月刊》 180 期， 2015.08 。

(12)鄭玉姍：〈文史漫談：〈文史漫談：中國史上的美男子：潘岳〉〉，《警大雙月刊》 181 期， 2015.10 。

(13)鄭玉姍：〈文史漫談：〈文史漫談：中國史上的美男子：衛玠〉〉，《警大雙月刊》 182 期， 2015.12 。

(14)鄭玉姍：〈淺談詩經中的超時過勞現象〉，《警大雙月刊》 183 期， 2016.2 。

(15)鄭玉姍：〈警大，溫馨大家庭〉，《警大雙月刊》 186 期， 2016.08 。

(16)鄭玉姍：〈文史漫談：中國歷史上的妒婦：郭槐〉，警大雙月刊 187 期，2016. 10。

(17)鄭玉姍：〈文史漫談：主動追愛的賈午〉，警大雙月刊 188 期，2016. 12。

六、已出版文藝創作類著作

(1)鄭玉姍：〈小乖的紀念日〉，《明道文藝》第 371 期，2007.2。

(2)鄭玉姍：〈舞台·妝〉：《2007Takau 打狗文學獎得獎作品輯》（遠景出版社：臺灣文化叢書）2007.12。

(3)鄭玉姍：〈優雅紅橘線〉，《捷運·幸福·海洋詩》（遠景出版社：高捷通車詩文徵選得獎作品輯），2007.12。

(4)鄭玉姍：〈孤島〉，（第一屆風起雲湧青年文學獎散文組人間獎作品）：2008 年 1 月 7 日《人間福報》副刊。

(5)鄭玉姍：〈純真疫苗〉，《台北：第四屆超異時空文學獎得獎作品集》，2008.3。

(6)鄭玉姍：〈金色食夢貘〉，《台中市文化局編印：台中市第十一屆大墩文學獎作品輯》，2008.10。

(7)鄭玉姍：〈追憶/鐵路新村〉，《高雄市政府文化局編印：風華高雄百年書寫得獎文選集》，2008.10。

(8)鄭玉姍：〈南投勝景四韻〉，《南投縣政府文化局編印：第十屆南投縣玉山文學獎得獎作品輯》，2008.12。

(9)鄭玉姍：〈寂寞天后宮〉，《三重市公所出版：第五屆〈城市之窗〉三重文學獎作品輯》，2008.12。

(10)鄭玉姍：〈台北行吟〉，《台北市市政府文化局編印：第十一屆台北文學獎得獎作品集》，2009.3。

(11)鄭玉姍：〈惡水之痕〉，《台北縣政府出版：汲思—2009 林園文學獎徵文專刊》，2009.7。

(12)鄭玉姍：〈吹泡泡〉，《明道文藝》第 402 期，2009.9。

(13)鄭玉姍：〈葉子〉《高雄縣政府出版：第七屆鳳邑文學獎得獎作品集》，2010.3。

(14)鄭玉姍：〈夢見海風〉，《明道文藝》第 414 期，2010.8。

(15)鄭玉姍：〈鎖〉，《苗栗縣政府出版：第十三屆夢花文學獎得獎作品集》，

2010.9。

(16)鄭玉姍：〈金橘奇緣〉，《宜蘭縣政府出版：第四屆蘭陽文學獎得獎作品集：歌仔戲劇本卷》，2010.10。

(17)鄭玉姍：〈鳳尾龍香〉，《高雄春天藝術節歌仔戲劇本創作入選集 2016-2018》，高雄：高雄市文化局，2018.12。(ISBN978-986-05-8191-1)

(18)鄭玉姍：〈金牌總動員〉，《高雄春天藝術節歌仔戲劇本創作入選集 2016-2018》，高雄：高雄市文化局，2018.12。(ISBN978-986-05-8191-1)

七、研究計畫及特殊榮譽

(一) 研究計畫

101 學年度佛光大學校內專題研究計畫補助：「日光歌劇團所藏陳守敬劇本手稿之整理研究」計畫。

(二)、特殊榮譽

1.校內

(1)國立臺灣師範大學八十五學年度「長干文學獎」古典詞第二名，七絕第一名，詩鐘第二名。

(2)國立臺灣師範大學九十八學年度傑出學生。

(3)世新大學 95、98 學年度大一國文教學評鑑優良教師。

(4)佛光大學 99-101 學年度教學評鑑優良教師。

(5)佛光大學 100 學年度特優導師。

2.校外

(1) 2005.12 東華大學第三屆「林君鴻兒童文學獎」貳獎

(2) 2006.12 東華大學第四屆「林君鴻兒童文學獎」參獎

(3) 2007.09 高雄市政府文化局第三屆「Takau 打狗文學獎」散文類佳作

(4) 2007.12 國際佛光會第一屆「風起雲湧青年文學獎」散文組貳獎

(5) 2007.12 高雄市政府文化局「高雄捷運通車詩文徵選」小品文組優選

(6) 2008.04 國際佛光會《人間佛教的戒定慧》心得徵文青年組優選

(7) 2008.07 高雄市政府文化局「2008 風華高雄百年書寫徵文」優選

(8) 2008.08 台中市政府文化局第十一屆「大墩文學獎」兒童文學類第一名

(9) 2008.09 南投縣政府文化局第十屆南投縣玉山文學獎古典詩組第一名

(10) 2008.11 三重市公所第五屆〈城市之窗〉三重文學獎社會組散文第一名

- (11) 2009.01 高雄市文化局「世運·石鼓詩」徵選活動優選
- (12) 2009.02 國際扶輪社/臺灣瀛社詩學會「詩寫鄉土」徵詩比賽佳作
- (13) 2009.02 台北市政府文化局第十一屆台北文學獎古典詩組優選
- (14) 2009.03 東華大學第六屆林君鴻兒童文學獎童詩組佳作
- (15) 2009.05 台北縣政府文化局 2009 林園文學獎小品文佳作
- (16) 2009.10 98 年教育部文藝創作獎「教師組童話項」佳作
- (17) 2009.10 98 年教育部文藝創作獎「學生組古典詩詞項」優選
- (18) 2009.10 高雄縣政府文化局第七屆鳳邑文學獎散文組評審獎
- (19) 2010.04 東華大學第七屆林君鴻兒童文學獎童詩組佳作
- (20) 2010.10 苗栗縣政府第 13 屆夢花文學獎散文組佳作
- (21) 2010.10 宜蘭縣政府第四屆蘭陽文學獎歌仔戲劇本組第一名
- (22) 2011.12 大龍峒保安宮保生大帝優良劇本徵選歌仔戲劇本組佳作
- (23) 2013.09 102 年教育部文藝創作獎「教師組傳統劇本項」優選
- (24) 2014.09 103 年教育部文藝創作獎「教師組劇本項」優選
- (25) 2014.09 103 年教育部文藝創作獎「教師組童話項」優選
- (26) 2015.09 104 年教育部文藝創作獎「教師組傳統劇本項」特優
- (27) 2016.03 「高雄春天藝術節 2016 歌仔戲劇本徵選」入選
- (28) 2018.03 「高雄春天藝術節 2018 歌仔戲劇本徵選」入選
- (29) 2018.09 107 年教育部文藝創作獎「教師組劇本項」佳作
- (30) 2018.09 107 年教育部文藝創作獎「教師組童話項」佳作
- (31) 2019.09 108 年教育部文藝創作獎「教師組傳統劇本項」優選
- (32) 2021.09 110 年教育部文藝創作獎「教師組傳統劇本項」優選
- (33) 2021.09 110 年教育部文藝創作獎「教師組童話項」佳作
- (34) 2023.09 112 年教育部文藝創作獎「教師組傳統劇本項」優選
- (35) 2024.07 客委會「113 年客家戲曲劇本創作徵選」佳作
- (36) 2024.11 國立傳統藝術中心「2024 年兒童布袋戲劇本創作徵選」特優
- (37) 2025.09 114 年教育部文藝創作獎「教師組傳統劇本項」特優

3.作品展演

- (1) 歌仔戲劇本《大道公傳奇》由玉華園戲劇團於 2014.4.14 大龍峒保安宮保生文化祭公演。

- (2) 歌仔戲劇本《媽祖林默娘》(李蕙峻、鄭玉姍合編)由玉華園戲劇團於 2014.8.30 大稻埕戲苑公演。
- (3) 103 年教育部文藝創作獎得獎作品《杏花村的土地公》由悟遠劇坊於宜蘭童玩節公演，2015 年 8 月 8 日-8 月 16 日共四場次。
- (4) 103 年教育部文藝創作獎得獎作品《杏花村的土地公》由悟遠劇坊於 2015 年 12 月 5 日羅東文化工場公演。
- (5)劇本《大道公傳奇》授權台灣戲曲學院改編為客家電視台除夕特別戲曲節目《仁者之心》，於 2023.1.21 除夕夜公開播映。
- (6)「2024 年兒童布袋戲劇本創作徵選」特優作品《小虎的實習歷險記》由真雲林閣掌中劇團於 2025 年 6 月 23 日台灣戲曲中心小舞台首演，之後將進行校園巡迴演出。