

鄭玉姍副教授著作目錄

一、專書著作

- (1)鄭玉姍：《上博（一）孔子詩論研究》，臺北：國立臺灣師範大學國文系碩士論文，2004年6月。
- (2)鄭玉姍：《出土與今本《周易》六十四卦經文考釋》，臺北：國立臺灣師範大學國文系博士論文，2010年1月
- (3)鄭玉姍，鄒濬智，陳霖慶：《上海博物館藏戰國楚竹書（一）讀本》，台北：萬卷樓圖書公司，2004。（ISBN：9789577394880）
鄭玉姍：《上博（一）孔子詩論研究》，台北：花木蘭文化出版社，2008。
（ISBN：9789577394880）
- (4)鄭玉姍，鄒濬智，陳霖慶：《上海博物館藏戰國楚竹書（一）讀本》，北京：北京大學出版社，2009。（ISBN：9787301148877）
- (5)鄭玉姍：《出土與今本《周易》六十四卦經文考釋（一）》，台北：花木蘭出版社，2010.09。（ISBN：978-986-254-266-8）
- (6)鄭玉姍：《出土與今本《周易》六十四卦經文考釋（二）》，台北：花木蘭文化出版社，2010.09。（ISBN：978-986-254-267-5）
- (7)鄭玉姍：《出土與今本《周易》六十四卦經文考釋（三）》，台北：花木蘭文化出版社，2010.09。（ISBN：978-986-254-268-2）
- (8)鄭玉姍：《出土與今本《周易》六十四卦經文考釋（四）》，台北：花木蘭文化出版社，2010.09。（ISBN：978-986-254-269-9）
- (9)鄭玉姍：《超譯詩經 一千年的歌謠》，台北：五南圖書公司，2015.02
（ISBN 978-957-11-7996-4）
- (10)鄭玉姍：《詩經古義探源》，臺北：五南圖書公司 2016.03 ISBN：978-957957957-11-8570-5)
- (11)鄭玉姍：《超譯世說新語—兩漢魏晉南朝名士言行錄》(臺北:五南圖書公司 2017.10) ISBN 978957-11-93694

二、期刊論文

- (1)鄭玉姍：2003.6，〈《詩·小雅·斯干》「生男載牀生女載地」風俗新探〉，《中國學術年刊》第24期，頁1-20。(THCITHCI 雙外審制)
- (2)鄭玉姍：2007.3，〈書評：裘錫圭：《中國出土古文獻十講》〉，《哲學與文化月刊》第394期，頁109-115。(邀稿)
- (3)鄭玉姍：2007.8，〈張養浩《雲莊樂府》中表現儒者入世精神之篇章〉，《孔孟月刊》四十五卷第11、12期，頁26-31。(單審制)
- (4)鄭玉姍：2009.2，〈新出土〈孔子詩論·木瓜〉與傳統詩學〈衛風·木瓜〉之比較〉，《孔孟月刊》四十七卷第5、6期，頁10-17。(單審制)
- (5)鄭玉姍：2011.8，〈今傳本《周易》經文「大人」詞意試析〉，《孔孟 》，《孔孟 》，《孔孟 月刊》四十九卷第5、6期，頁17-26。(單審制)
- (6)鄭玉姍：2012.9，〈《小雅·斯干》「維虺維蛇，女子之祥」夢兆探源〉，《中國學術年刊第34期秋季號》，頁1-30。(THCI THCI THCI THCI 雙外審制)
- (7)鄭玉姍：2015.3，〈小雅·漸之石〉 「有豕白臍，烝涉波矣」兩兆探源，《國立彰化師範大學文學院學報》11期，頁55-78。(雙外審制)
- (8)鄭玉姍：2015.8，〈日光歌劇團定型劇本《鑽石夜叉》之擬聲詞探析〉，《高雄文 》，《高雄文獻》5-2期，頁7-35。(雙外審制)

三、專書論文

- (1)鄭玉姍：〈歌仔戲表演藝術融入中學國文科課程之教材設計—以「臺灣春風歌劇團」團員之教案為例〉，《國語文教學理論與實務的多元探索》，(臺北：五南出版社，2012.2)，頁291-305。(ISBN ISBN ISBN ISBN：9789571165233 9789571165233)
- (2)鄭玉姍：〈《詩經·鄘風·蟋蟀》「蟋蟀在東，莫之敢指」禁忌探源〉，《孔壁遺文論集》，臺北：藝文印書館，2013.8。(ISBN：9789575201623)

四、研討會論文

- (1)鄭玉姍：〈歌仔戲融入中學國文科課程之教材設計—以臺灣春風歌劇團團員之教案為例〉，第三屆臺灣、香港、大陸兩岸三地國語文教學國際學術研討會，2011.4.23-2011.4.24。
- (2)鄭玉姍：〈《左傳》「郊甸」疑為「郊原」之訛初探〉，第二十四屆中國文字學

國際學術研討會，2013.5.3-2013.5.4

(3)鄭玉姍：〈日光歌劇團內台戲定型劇本之表演形式初探—以《鑽石夜叉》為例〉，佛光大學文化與資產學系第二屆文化資產與創意學術研討會「聲與動的邂逅—戲劇文化」，2013.6.4-2013.6.5

(4)鄭玉姍：〈《醒世恒言·勘皮靴單證二郎神》之犯罪偵查過程試析〉，102 年中央警察大學「通識教育教學與人文學術研討會」，2013.11.5 (ISBN:978-986-03-8757-5)

(5)鄭玉姍：〈內台時期定型劇本《鑽石夜叉》之擬聲詞探析〉，文化大學中國戲劇學系「跨越與實踐：2014 戲曲表演藝術國際學術研討會」，2014.6.4。

(6)鄭玉姍：〈由中國文史作品中的「青天老爺」形象探討現代警職人員必備之道德與能力—以明代況鍾為例〉，103 年中央警察大學「執法倫理與通識教育學術研討會」，2014.11.18。(ISBN:978-986-04-4526-8)

(7)鄭玉姍：〈論二十世紀初臺灣女性的自我解放歷程—以葉陶為例〉，104 年中央警察大學「通識與警察教育學術研討會」，2015.11.17。(ISBN:978-986-04-8697-1)

(8)鄭玉姍：〈古籍中「利用宗教名義犯罪」案例試析—以「天竺寺案件」為例〉，105 年中央警察大學「通識教育與警察學術研討會」，2016.12.6。(ISBN:978-986-05-1672-2)

(9)鄭玉姍：〈東野圭吾《惡意》之校園霸凌書寫探析〉，2017 中央警察大學通識教育與警察學術研討會。

(10) 鄭玉姍：〈由《二刻拍案驚奇·趙縣君喬送黃柑》試論古今桃色詐騙〉，2018 中央警察大學通識教育與警察學術研討會。

(11) 鄭玉姍：〈由《二刻拍案驚奇·沈將仕三千買笑錢，王朝議一夜迷魂陣》試論古今詐賭騙局〉，2019 中央警察大學通識教育與警察學術研討會。

(12) 鄭玉姍：〈試論東野圭吾《人魚沉睡的家》中的醫療倫理議題〉，2020 中央警察大學公民素養與警察通識教育國際學術研討會。

(13) 鄭玉姍：〈試論戲曲《十五貫》中的犯罪偵查過程〉，2021 中央警察大學公民素養與警察通識教育國際學術研討會。

(14) 鄭玉姍：〈試論東野圭吾《紅色手指》中的青少年犯罪問題〉，2022 中央警察大學公民素養與警察通識教育國際學術研討會。

五、雜誌月刊類

- (1)鄭玉姍：〈淺談《醒世恒言·勘皮靴單證二郎神》中的犯罪偵查過程〉，《警大雙月刊》 169 期， 2013.10 2013.10 。
- (2)鄭玉姍：〈由〈誇妙術丹客提金〉淺談詐騙犯罪〉，《警大雙月刊》， 170 期， 2013.12 2013.12 2013.12 。
- (3)鄭玉姍：〈由《醒世恒言·汪大尹火焚寶蓮寺》淺談假借宗教名義之犯罪〉，《警大雙月刊》 171 期， 2014.02 2014.02 。
- (4)鄭玉姍：〈由《詩經·秦風·黃鳥》談殉葬之風〉，警大雙月刊 175 期， 2014.10 。
- (5)鄭玉姍：〈淺談「上巳」風俗〉，警大雙月刊 175 期， 2014.10 。
- (6)鄭玉姍：〈淺談文史中的貪官污吏〉，警大雙月刊 176 期， 2014.12 。
- (7)鄭玉姍：〈由《詩經·秦風·無衣》談袍澤情誼〉，警大雙月刊 176 期， 2014.12 。
- (8)鄭玉姍：〈淺談文學作品中的冤獄〉，警大雙月刊 177 期， 2015.02 。
- (9)鄭玉姍：〈由《詩經·小雅·鹿鳴》談尾牙起源〉，警大雙月刊 177 期， 2015.02 。
- (10)鄭玉姍：〈淺談臺灣歌仔戲百年發展〉，警大雙月刊 178 期， 2015.04 。
- (11)鄭玉姍：〈文史漫談：〈文史漫談：中國史上的美男子：何晏〉〉，警大雙月刊 180 期， 2015.08 。
- (12)鄭玉姍：〈文史漫談：〈文史漫談：中國史上的美男子：潘岳〉〉，警大雙月刊 181 期， 2015.10 。
- (13)鄭玉姍：〈文史漫談：〈文史漫談：中國史上的美男子：衛玠〉〉，警大雙月刊 182 期， 2015.12 。
- (14)鄭玉姍：〈淺談詩經中的超時過勞現象〉，警大雙月刊 183 期， 2016.2 。
- (15)鄭玉姍：〈警大，溫馨大家庭〉，警大雙月刊 186 期， 2016.08 。
- (16)鄭玉姍：〈文史漫談：中國歷史上的妒婦：郭槐〉，警大雙月刊 187 期， 2016.10 。
- (17)鄭玉姍：〈文史漫談：主動追愛的賈午〉，警大雙月刊 188 期， 2016.12 。

六、已出版文藝創作類著作

- (1)鄭玉姍：〈小乖的紀念日〉，《明道文藝》第 371 期，2007.2。
- (2)鄭玉姍：〈舞台·妝〉：《2007Takau 打狗文學獎得獎作品輯》（遠景出版社：臺灣文化叢書）2007.12。
- (3)鄭玉姍：〈優雅紅橘線〉，《捷運·幸福·海洋詩》（遠景出版社：高捷通車詩文徵選得獎作品輯），2007.12。
- (4)鄭玉姍：〈孤島〉，（第一屆風起雲湧青年文學獎散文組人間獎作品）：2008 年 1 月 7 日《人間福報》副刊。
- (5)鄭玉姍：〈純真疫苗〉，《台北：第四屆超異時空文學獎得獎作品集》，2008.3。
- (6)鄭玉姍：〈金色食夢貘〉，《台中市文化局編印：台中市第十一屆大墩文學獎作品集》，2008.10。
- (7)鄭玉姍：〈追憶/鐵路新村〉，《高雄市政府文化局編印：風華高雄百年書寫得獎文選集》，2008.10。
- (8)鄭玉姍：〈南投勝景四韻〉，《南投縣政府文化局編印：第十屆南投縣玉山文學獎得獎作品集》，2008.12。
- (9)鄭玉姍：〈寂寞天后宮〉，《三重市公所出版：第五屆〈城市之窗〉三重文學獎作品集》，2008.12。
- (10)鄭玉姍：〈台北行吟〉，《台北市市政府文化局編印：第十一屆台北文學獎得獎作品集》，2009.3。
- (11)鄭玉姍：〈惡水之痕〉，《台北縣政府出版：汲思—2009 林園文學獎徵文專刊》，2009.7。
- (12)鄭玉姍：〈吹泡泡〉，《明道文藝》第 402 期，2009.9。
- (13)鄭玉姍：〈葉子〉《高雄縣政府出版：第七屆鳳邑文學獎得獎作品集》，2010.3。
- (14)鄭玉姍：〈夢見海風〉，《明道文藝》第 414 期，2010.8。
- (15)鄭玉姍：〈鎖〉，《苗栗縣政府出版：第十三屆夢花文學獎得獎作品集》，2010.9。
- (16)鄭玉姍：〈金橘奇緣〉，《宜蘭縣政府出版：第四屆蘭陽文學獎得獎作品集：歌仔戲劇本卷》，2010.10。
- (17)鄭玉姍：〈鳳尾龍香〉，《高雄春天藝術節歌仔戲劇本創作入選集 2016-2018》，高雄：高雄市文化局，2018.12。（ISBN978-986-05-8191-1）

(18)鄭玉姍：〈金牌總動員〉，《高雄春天藝術節歌仔戲劇本創作入選集 2016-2018》，高雄：高雄市文化局，2018.12。(ISBN978-986-05-8191-1)

七、研究計畫及特殊榮譽

(一) 研究計畫

101 學年度佛光大學校內專題研究計畫補助：「日光歌劇團所藏陳守敬劇本手稿之整理研究」計畫。

(二)、特殊榮譽

1.校內

- (1)國立臺灣師範大學八十五學年度「長干文學獎」古典詞第二名，七絕第一名，詩鐘第二名。
- (2)國立臺灣師範大學九十八學年度傑出學生。
- (3)世新大學 95、98 學年度大一國文教學評鑑優良教師。
- (4)佛光大學 99-101 學年度教學評鑑優良教師。
- (5)佛光大學 100 學年度特優導師。

2.校外

- (1) 2005.12 東華大學第三屆「林君鴻兒童文學獎」貳獎
- (2) 2006.12 東華大學第四屆「林君鴻兒童文學獎」參獎
- (3) 2007.09 高雄市政府文化局第三屆「Takau 打狗文學獎」散文類佳作
- (4) 2007.12 國際佛光會第一屆「風起雲湧青年文學獎」散文組貳獎
- (5) 2007.12 高雄市政府文化局「高雄捷運通車詩文徵選」小品文組優選
- (6) 2008.04 國際佛光會《人間佛教的戒定慧》心得徵文青年組優選
- (7) 2008.07 高雄市政府文化局「2008 風華高雄百年書寫徵文」優選
- (8) 2008.08 台中市政府文化局第十一屆「大墩文學獎」兒童文學類第一名
- (9) 2008.09 南投縣政府文化局第十屆南投縣玉山文學獎古典詩組第一名
- (10) 2008.11 三重市公所第五屆〈城市之窗〉三重文學獎社會組散文第一名
- (11) 2009.01 高雄市文化局「世運·石鼓詩」徵選活動優選
- (12) 2009.02 國際扶輪社/臺灣瀛社詩學會「詩寫鄉土」徵詩比賽佳作
- (13) 2009.02 台北市政府文化局第十一屆台北文學獎古典詩組優選
- (14) 2009.03 東華大學第六屆林君鴻兒童文學獎童詩組佳作
- (15) 2009.05 台北縣政府文化局 2009 林園文學獎小品文佳作

- (16) 2009.10 98 年教育部文藝創作獎「教師組童話項」佳作
- (17) 2009.10 98 年教育部文藝創作獎「學生組古典詩詞項」優選
- (18) 2009.10 高雄縣政府文化局第七屆鳳邑文學獎散文組評審獎
- (19) 2010.04 東華大學第七屆林君鴻兒童文學獎童詩組佳作
- (20) 2010.10 苗栗縣政府第 13 屆夢花文學獎散文組佳作
- (21) 2010.10 宜蘭縣政府第四屆蘭陽文學獎歌仔戲劇本組第一名
- (22) 2011.12 大龍峒保安宮保生大帝優良劇本徵選歌仔戲劇本組佳作
- (23) 2013.09 102 年教育部文藝創作獎「教師組傳統劇本項」優選
- (24) 2014.09 103 年教育部文藝創作獎「教師組劇本項」優選
- (25) 2014.09 103 年教育部文藝創作獎「教師組童話項」優選
- (26) 2015.09 104 年教育部文藝創作獎「教師組傳統劇本項」特優
- (27) 2016.03 「高雄春天藝術節 2016 歌仔戲劇本徵選」入選
- (28) 2018.03 「高雄春天藝術節 2018 歌仔戲劇本徵選」入選
- (29) 2018.09 107 年教育部文藝創作獎「教師組劇本項」佳作
- (30) 2018.09 107 年教育部文藝創作獎「教師組童話項」佳作
- (31) 2019.09 108 年教育部文藝創作獎「教師組傳統劇本項」優選
- (32) 2021.09 110 年教育部文藝創作獎「教師組傳統劇本項」優選
- (33) 2021.09 110 年教育部文藝創作獎「教師組童話項」佳作

3.作品展演

- (1) 歌仔戲劇本《大道公傳奇》由玉華園戲劇團於 2014.4.14 大龍峒保安宮保生文化祭公演。
- (2) 歌仔戲劇本《媽祖林默娘》(李蕙峻、鄭玉姍合編)由玉華園戲劇團於 2014.8.30 大稻埕戲苑公演。
- (3) 103 年教育部文藝創作獎得獎作品《杏花村 的土地公》 由悟遠劇坊於宜蘭童玩節公演，2015 年 8 月 8 日-8 月 16 日共四場次。
- (4) 103 年教育部文藝創作獎得獎作品《杏花村的土地公》由 悟遠劇坊於 2015 年 12 月 5 日羅東文化工場公演。
- (5)劇本《大道公傳奇》授權台灣戲曲學院改編為客家電視台除夕特別戲曲節目《仁者之心》，於 2023.1.21 除夕夜公開播映。